

أليت على نفسى أن تكون مصارحة الشعب بالحقائق هي منهجى وطهارة الحكم هي الدستور الأول غير المكتوب أومن تماما بوطنية كل المشتغلين بالعمل السياسى .. وعلينا أن نتصارع بما يضيف لبنائنا الديمقراطى



الرئيس أثناء إلقاء خطابه في قاعة المؤتمرات بأكاديمية الشرطة

المرسى للمصرى وأحد أجدادنا...
لنستعرض في هذا الموضوع لأن الحقائق
والصحة كلها أمام جملتين شعبيتين أساسيتين
والأولى هي في متناول جميعنا أن المسألة
هي في المقام الأول مسألة قومية ودينية
ووطنية قبل أن تكون مسألة حزبية أو ادينية
للمشاكل الداخلية.



الرئيس في لقائه برؤساء أحزاب المعارضة الذين حضروا الاحتفال

لأبي الرئيس جنتي ميرك إسم كلمة في الاحتفال بمناسبة عيد الشرطة
وفيما يلي نصها:
بسم الله الرحمن الرحيم .. كل عيد .. وانتم بخير .. ومصرنا جميعا بخير
وعزة .. اعتقد انكم كوالفون انتمى لحرس في كل عام على ان اشارككم في
الاحتفال بهذا العيد .. وانتمى اعتبر عيد الشرطة عيداً قومياً للمصريين جميعاً
ان كل سنة مصرية نغم من لحن ان يخدم وطنه للعلم في دفاع الأمن بمختلف
تفاصيله.

الرئيس أثناء إلقاء خطابه في قاعة المؤتمرات بأكاديمية الشرطة
أخري بل هي السعي لتخفيف الاعباء عن
الوطن المصرى محدود الدخل وتوزيع
معلومات الحياة القومية لخدمة المصرية ..
وكل ذلك يجري أيضا ونحن محاسبون
بالصدق والاطمئنان في كل ركن حركتنا
ومصر وبنيناها الديمقراطى ونشغولها
الاقتصادى والاقتصادى ونورنا الاجيبى
الفعال في القرار السلام موضع التقدير
والاحترام من كل قوى العلم في الشرق
والغرب.

لقد تحدث في كل مواقع العمل شجاع
رأى مصرى وصوت خفية لاهل مصر والجميع
مصر تحير من القامح النجاشي وتنتع
بناظر الامم ويترى مستقبل اسعد
الافئدت صناعنا جديدة وانهرت مواقع
انتاج عديدة في كل ربيع مصر وحقق
شمارضه في مصرى صوت الامم
لكن الجدية وتحولت رمال وارض
جربا الى زرع وخير والبيئة الطيق
والغريزة الى افراف مزمنة وثبت
استقرارا سياسيا هائلة في سنة
والجبر الامم وبها يمول مصرية
وعربية وبدينا في خصيص محلات
التوريد والالتام للمنتج وغير ذلك غير
وغير ما يبيع الشعب اخبره صلا
لا محلات لمرغ وشعارات جوفاء وكل
ذلك يجري ونحن نقيم مشغل زينة
النسل وانتاج الاسرار المالية وتعتبر
المنازل الاقتصادية لاهلنا جديدة
للمعلم ان دور ودي لاهل منطقة من
حول وغدا يبيع لاهل بكل القيس وكل
مناطق الانتاج ليست لاهل من صاحب فئة
والنفس.

الاحتفال باليوم ايهما الاخرة هي مصر
الحرية جبهة لبنائنا سيدة قرارها لتي
بالديمقراطية الحقيقية وللأسياسات
الديمقراطية .. تفتح كل التوافق بلا لتي
قيد على علم او غير العلم والى
العلم الاخرى التي تفتح للمصرى المصرية
اعلم عيون جابر مره كبري العرب في
العلم فلم يه ابطال قوتنا لخدمة
السياسات
مصر السلام من مواقع النصر والفره
والكرامة التي طهرت الارض وروحت
اعلمها على كل خير وحقة تراث
لاقيد على قلم او فكر

EL SAHAB
ملايش جاهزة
سبي - أطفال
شركة تريكوالصيايد
بالقاهرة الكبرى
بمخبر حيازة الكرام
لحضور معارضها الصيف ١٩٩٠
بالقاهرة والإسكندرية في الأيام التالية:
القاهرة: فندق ميريديان هيلوبوليس - مصر الجديدة
البرية: ١٩٩٠/١٢/٢٢ - ١٩٩٠/١٢/٢٣ - ١٩٩٠/١٢/٢٤
البرية: ١٩٩٠/١٢/٢٥ - ١٩٩٠/١٢/٢٦ - ١٩٩٠/١٢/٢٧
البرية: ١٩٩٠/١٢/٢٨ - ١٩٩٠/١٢/٢٩ - ١٩٩٠/١٢/٣٠
البرية: ١٩٩٠/١٢/٣١ - ١٩٩٠/١/١ - ١٩٩٠/١/٢
البرية: ١٩٩٠/١/٣ - ١٩٩٠/١/٤ - ١٩٩٠/١/٥
البرية: ١٩٩٠/١/٦ - ١٩٩٠/١/٧ - ١٩٩٠/١/٨
البرية: ١٩٩٠/١/٩ - ١٩٩٠/١/١٠ - ١٩٩٠/١/١١
البرية: ١٩٩٠/١/١٢ - ١٩٩٠/١/١٣ - ١٩٩٠/١/١٤
البرية: ١٩٩٠/١/١٥ - ١٩٩٠/١/١٦ - ١٩٩٠/١/١٧
البرية: ١٩٩٠/١/١٨ - ١٩٩٠/١/١٩ - ١٩٩٠/١/٢٠
البرية: ١٩٩٠/١/٢١ - ١٩٩٠/١/٢٢ - ١٩٩٠/١/٢٣
البرية: ١٩٩٠/١/٢٤ - ١٩٩٠/١/٢٥ - ١٩٩٠/١/٢٦
البرية: ١٩٩٠/١/٢٧ - ١٩٩٠/١/٢٨ - ١٩٩٠/١/٢٩
البرية: ١٩٩٠/١/٣٠ - ١٩٩٠/١/٣١ - ١٩٩٠/٢/١
البرية: ١٩٩٠/٢/٢ - ١٩٩٠/٢/٣ - ١٩٩٠/٢/٤
البرية: ١٩٩٠/٢/٥ - ١٩٩٠/٢/٦ - ١٩٩٠/٢/٧
البرية: ١٩٩٠/٢/٨ - ١٩٩٠/٢/٩ - ١٩٩٠/٢/١٠
البرية: ١٩٩٠/٢/١١ - ١٩٩٠/٢/١٢ - ١٩٩٠/٢/١٣
البرية: ١٩٩٠/٢/١٤ - ١٩٩٠/٢/١٥ - ١٩٩٠/٢/١٦
البرية: ١٩٩٠/٢/١٧ - ١٩٩٠/٢/١٨ - ١٩٩٠/٢/١٩
البرية: ١٩٩٠/٢/٢٠ - ١٩٩٠/٢/٢١ - ١٩٩٠/٢/٢٢
البرية: ١٩٩٠/٢/٢٣ - ١٩٩٠/٢/٢٤ - ١٩٩٠/٢/٢٥
البرية: ١٩٩٠/٢/٢٦ - ١٩٩٠/٢/٢٧ - ١٩٩٠/٢/٢٨
البرية: ١٩٩٠/٢/٢٩ - ١٩٩٠/٢/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١
البرية: ١٩٩٠/٣/٢ - ١٩٩٠/٣/٣ - ١٩٩٠/٣/٤
البرية: ١٩٩٠/٣/٥ - ١٩٩٠/٣/٦ - ١٩٩٠/٣/٧
البرية: ١٩٩٠/٣/٨ - ١٩٩٠/٣/٩ - ١٩٩٠/٣/١٠
البرية: ١٩٩٠/٣/١١ - ١٩٩٠/٣/١٢ - ١٩٩٠/٣/١٣
البرية: ١٩٩٠/٣/١٤ - ١٩٩٠/٣/١٥ - ١٩٩٠/٣/١٦
البرية: ١٩٩٠/٣/١٧ - ١٩٩٠/٣/١٨ - ١٩٩٠/٣/١٩
البرية: ١٩٩٠/٣/٢٠ - ١٩٩٠/٣/٢١ - ١٩٩٠/٣/٢٢
البرية: ١٩٩٠/٣/٢٣ - ١٩٩٠/٣/٢٤ - ١٩٩٠/٣/٢٥
البرية: ١٩٩٠/٣/٢٦ - ١٩٩٠/٣/٢٧ - ١٩٩٠/٣/٢٨
البرية: ١٩٩٠/٣/٢٩ - ١٩٩٠/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/٣١
البرية: ١٩٩٠/٤/١ - ١٩٩٠/٤/٢ - ١٩٩٠/٤/٣
البرية: ١٩٩٠/٤/٤ - ١٩٩٠/٤/٥ - ١٩٩٠/٤/٦
البرية: ١٩٩٠/٤/٧ - ١٩٩٠/٤/٨ - ١٩٩٠/٤/٩
البرية: ١٩٩٠/٤/١٠ - ١٩٩٠/٤/١١ - ١٩٩٠/٤/١٢
البرية: ١٩٩٠/٤/١٣ - ١٩٩٠/٤/١٤ - ١٩٩٠/٤/١٥
البرية: ١٩٩٠/٤/١٦ - ١٩٩٠/٤/١٧ - ١٩٩٠/٤/١٨
البرية: ١٩٩٠/٤/١٩ - ١٩٩٠/٤/٢٠ - ١٩٩٠/٤/٢١
البرية: ١٩٩٠/٤/٢٢ - ١٩٩٠/٤/٢٣ - ١٩٩٠/٤/٢٤
البرية: ١٩٩٠/٤/٢٥ - ١٩٩٠/٤/٢٦ - ١٩٩٠/٤/٢٧
البرية: ١٩٩٠/٤/٢٨ - ١٩٩٠/٤/٢٩ - ١٩٩٠/٤/٣٠
البرية: ١٩٩٠/٤/٣١ - ١٩٩٠/٥/١ - ١٩٩٠/٥/٢
البرية: ١٩٩٠/٥/٣ - ١٩٩٠/٥/٤ - ١٩٩٠/٥/٥
البرية: ١٩٩٠/٥/٦ - ١٩٩٠/٥/٧ - ١٩٩٠/٥/٨
البرية: ١٩٩٠/٥/٩ - ١٩٩٠/٥/١٠ - ١٩٩٠/٥/١١
البرية: ١٩٩٠/٥/١٢ - ١٩٩٠/٥/١٣ - ١٩٩٠/٥/١٤
البرية: ١٩٩٠/٥/١٥ - ١٩٩٠/٥/١٦ - ١٩٩٠/٥/١٧
البرية: ١٩٩٠/٥/١٨ - ١٩٩٠/٥/١٩ - ١٩٩٠/٥/٢٠
البرية: ١٩٩٠/٥/٢١ - ١٩٩٠/٥/٢٢ - ١٩٩٠/٥/٢٣
البرية: ١٩٩٠/٥/٢٤ - ١٩٩٠/٥/٢٥ - ١٩٩٠/٥/٢٦
البرية: ١٩٩٠/٥/٢٧ - ١٩٩٠/٥/٢٨ - ١٩٩٠/٥/٢٩
البرية: ١٩٩٠/٥/٣٠ - ١٩٩٠/٥/٣١ - ١٩٩٠/٦/١
البرية: ١٩٩٠/٦/٢ - ١٩٩٠/٦/٣ - ١٩٩٠/٦/٤
البرية: ١٩٩٠/٦/٥ - ١٩٩٠/٦/٦ - ١٩٩٠/٦/٧
البرية: ١٩٩٠/٦/٨ - ١٩٩٠/٦/٩ - ١٩٩٠/٦/١٠
البرية: ١٩٩٠/٦/١١ - ١٩٩٠/٦/١٢ - ١٩٩٠/٦/١٣
البرية: ١٩٩٠/٦/١٤ - ١٩٩٠/٦/١٥ - ١٩٩٠/٦/١٦
البرية: ١٩٩٠/٦/١٧ - ١٩٩٠/٦/١٨ - ١٩٩٠/٦/١٩
البرية: ١٩٩٠/٦/٢٠ - ١٩٩٠/٦/٢١ - ١٩٩٠/٦/٢٢
البرية: ١٩٩٠/٦/٢٣ - ١٩٩٠/٦/٢٤ - ١٩٩٠/٦/٢٥
البرية: ١٩٩٠/٦/٢٦ - ١٩٩٠/٦/٢٧ - ١٩٩٠/٦/٢٨
البرية: ١٩٩٠/٦/٢٩ - ١٩٩٠/٦/٣٠ - ١٩٩٠/٦/٣١
البرية: ١٩٩٠/٧/١ - ١٩٩٠/٧/٢ - ١٩٩٠/٧/٣
البرية: ١٩٩٠/٧/٤ - ١٩٩٠/٧/٥ - ١٩٩٠/٧/٦
البرية: ١٩٩٠/٧/٧ - ١٩٩٠/٧/٨ - ١٩٩٠/٧/٩
البرية: ١٩٩٠/٧/١٠ - ١٩٩٠/٧/١١ - ١٩٩٠/٧/١٢
البرية: ١٩٩٠/٧/١٣ - ١٩٩٠/٧/١٤ - ١٩٩٠/٧/١٥
البرية: ١٩٩٠/٧/١٦ - ١٩٩٠/٧/١٧ - ١٩٩٠/٧/١٨
البرية: ١٩٩٠/٧/١٩ - ١٩٩٠/٧/٢٠ - ١٩٩٠/٧/٢١
البرية: ١٩٩٠/٧/٢٢ - ١٩٩٠/٧/٢٣ - ١٩٩٠/٧/٢٤
البرية: ١٩٩٠/٧/٢٥ - ١٩٩٠/٧/٢٦ - ١٩٩٠/٧/٢٧
البرية: ١٩٩٠/٧/٢٨ - ١٩٩٠/٧/٢٩ - ١٩٩٠/٧/٣٠
البرية: ١٩٩٠/٧/٣١ - ١٩٩٠/٨/١ - ١٩٩٠/٨/٢
البرية: ١٩٩٠/٨/٣ - ١٩٩٠/٨/٤ - ١٩٩٠/٨/٥
البرية: ١٩٩٠/٨/٦ - ١٩٩٠/٨/٧ - ١٩٩٠/٨/٨
البرية: ١٩٩٠/٨/٩ - ١٩٩٠/٨/١٠ - ١٩٩٠/٨/١١
البرية: ١٩٩٠/٨/١٢ - ١٩٩٠/٨/١٣ - ١٩٩٠/٨/١٤
البرية: ١٩٩٠/٨/١٥ - ١٩٩٠/٨/١٦ - ١٩٩٠/٨/١٧
البرية: ١٩٩٠/٨/١٨ - ١٩٩٠/٨/١٩ - ١٩٩٠/٨/٢٠
البرية: ١٩٩٠/٨/٢١ - ١٩٩٠/٨/٢٢ - ١٩٩٠/٨/٢٣
البرية: ١٩٩٠/٨/٢٤ - ١٩٩٠/٨/٢٥ - ١٩٩٠/٨/٢٦
البرية: ١٩٩٠/٨/٢٧ - ١٩٩٠/٨/٢٨ - ١٩٩٠/٨/٢٩
البرية: ١٩٩٠/٨/٣٠ - ١٩٩٠/٨/٣١ - ١٩٩٠/٩/١
البرية: ١٩٩٠/٩/٢ - ١٩٩٠/٩/٣ - ١٩٩٠/٩/٤
البرية: ١٩٩٠/٩/٥ - ١٩٩٠/٩/٦ - ١٩٩٠/٩/٧
البرية: ١٩٩٠/٩/٨ - ١٩٩٠/٩/٩ - ١٩٩٠/٩/١٠
البرية: ١٩٩٠/٩/١١ - ١٩٩٠/٩/١٢ - ١٩٩٠/٩/١٣
البرية: ١٩٩٠/٩/١٤ - ١٩٩٠/٩/١٥ - ١٩٩٠/٩/١٦
البرية: ١٩٩٠/٩/١٧ - ١٩٩٠/٩/١٨ - ١٩٩٠/٩/١٩
البرية: ١٩٩٠/٩/٢٠ - ١٩٩٠/٩/٢١ - ١٩٩٠/٩/٢٢
البرية: ١٩٩٠/٩/٢٣ - ١٩٩٠/٩/٢٤ - ١٩٩٠/٩/٢٥
البرية: ١٩٩٠/٩/٢٦ - ١٩٩٠/٩/٢٧ - ١٩٩٠/٩/٢٨
البرية: ١٩٩٠/٩/٢٩ - ١٩٩٠/٩/٣٠ - ١٩٩٠/٩/٣١
البرية: ١٩٩٠/١٠/١ - ١٩٩٠/١٠/٢ - ١٩٩٠/١٠/٣
البرية: ١٩٩٠/١٠/٤ - ١٩٩٠/١٠/٥ - ١٩٩٠/١٠/٦
البرية: ١٩٩٠/١٠/٧ - ١٩٩٠/١٠/٨ - ١٩٩٠/١٠/٩
البرية: ١٩٩٠/١٠/١٠ - ١٩٩٠/١٠/١١ - ١٩٩٠/١٠/١٢
البرية: ١٩٩٠/١٠/١٣ - ١٩٩٠/١٠/١٤ - ١٩٩٠/١٠/١٥
البرية: ١٩٩٠/١٠/١٦ - ١٩٩٠/١٠/١٧ - ١٩٩٠/١٠/١٨
البرية: ١٩٩٠/١٠/١٩ - ١٩٩٠/١٠/٢٠ - ١٩٩٠/١٠/٢١
البرية: ١٩٩٠/١٠/٢٢ - ١٩٩٠/١٠/٢٣ - ١٩٩٠/١٠/٢٤
البرية: ١٩٩٠/١٠/٢٥ - ١٩٩٠/١٠/٢٦ - ١٩٩٠/١٠/٢٧
البرية: ١٩٩٠/١٠/٢٨ - ١٩٩٠/١٠/٢٩ - ١٩٩٠/١٠/٣٠
البرية: ١٩٩٠/١٠/٣١ - ١٩٩٠/١١/١ - ١٩٩٠/١١/٢
البرية: ١٩٩٠/١١/٣ - ١٩٩٠/١١/٤ - ١٩٩٠/١١/٥
البرية: ١٩٩٠/١١/٦ - ١٩٩٠/١١/٧ - ١٩٩٠/١١/٨
البرية: ١٩٩٠/١١/٩ - ١٩٩٠/١١/١٠ - ١٩٩٠/١١/١١
البرية: ١٩٩٠/١١/١٢ - ١٩٩٠/١١/١٣ - ١٩٩٠/١١/١٤
البرية: ١٩٩٠/١١/١٥ - ١٩٩٠/١١/١٦ - ١٩٩٠/١١/١٧
البرية: ١٩٩٠/١١/١٨ - ١٩٩٠/١١/١٩ - ١٩٩٠/١١/٢٠
البرية: ١٩٩٠/١١/٢١ - ١٩٩٠/١١/٢٢ - ١٩٩٠/١١/٢٣
البرية: ١٩٩٠/١١/٢٤ - ١٩٩٠/١١/٢٥ - ١٩٩٠/١١/٢٦
البرية: ١٩٩٠/١١/٢٧ - ١٩٩٠/١١/٢٨ - ١٩٩٠/١١/٢٩
البرية: ١٩٩٠/١١/٣٠ - ١٩٩٠/١١/٣١ - ١٩٩٠/١٢/١
البرية: ١٩٩٠/١٢/٢ - ١٩٩٠/١٢/٣ - ١٩٩٠/١٢/٤
البرية: ١٩٩٠/١٢/٥ - ١٩٩٠/١٢/٦ - ١٩٩٠/١٢/٧
البرية: ١٩٩٠/١٢/٨ - ١٩٩٠/١٢/٩ - ١٩٩٠/١٢/١٠
البرية: ١٩٩٠/١٢/١١ - ١٩٩٠/١٢/١٢ - ١٩٩٠/١٢/١٣
البرية: ١٩٩٠/١٢/١٤ - ١٩٩٠/١٢/١٥ - ١٩٩٠/١٢/١٦
البرية: ١٩٩٠/١٢/١٧ - ١٩٩٠/١٢/١٨ - ١٩٩٠/١٢/١٩
البرية: ١٩٩٠/١٢/٢٠ - ١٩٩٠/١٢/٢١ - ١٩٩٠/١٢/٢٢
البرية: ١٩٩٠/١٢/٢٣ - ١٩٩٠/١٢/٢٤ - ١٩٩٠/١٢/٢٥
البرية: ١٩٩٠/١٢/٢٦ - ١٩٩٠/١٢/٢٧ - ١٩٩٠/١٢/٢٨
البرية: ١٩٩٠/١٢/٢٩ - ١٩٩٠/١٢/٣٠ - ١٩٩٠/١٢/٣١
البرية: ١٩٩٠/١/١ - ١٩٩٠/١/٢ - ١٩٩٠/١/٣
البرية: ١٩٩٠/١/٤ - ١٩٩٠/١/٥ - ١٩٩٠/١/٦
البرية: ١٩٩٠/١/٧ - ١٩٩٠/١/٨ - ١٩٩٠/١/٩
البرية: ١٩٩٠/١/١٠ - ١٩٩٠/١/١١ - ١٩٩٠/١/١٢
البرية: ١٩٩٠/١/١٣ - ١٩٩٠/١/١٤ - ١٩٩٠/١/١٥
البرية: ١٩٩٠/١/١٦ - ١٩٩٠/١/١٧ - ١٩٩٠/١/١٨
البرية: ١٩٩٠/١/١٩ - ١٩٩٠/١/٢٠ - ١٩٩٠/١/٢١
البرية: ١٩٩٠/١/٢٢ - ١٩٩٠/١/٢٣ - ١٩٩٠/١/٢٤
البرية: ١٩٩٠/١/٢٥ - ١٩٩٠/١/٢٦ - ١٩٩٠/١/٢٧
البرية: ١٩٩٠/١/٢٨ - ١٩٩٠/١/٢٩ - ١٩٩٠/١/٣٠
البرية: ١٩٩٠/١/٣١ - ١٩٩٠/٢/١ - ١٩٩٠/٢/٢
البرية: ١٩٩٠/٢/٣ - ١٩٩٠/٢/٤ - ١٩٩٠/٢/٥
البرية: ١٩٩٠/٢/٦ - ١٩٩٠/٢/٧ - ١٩٩٠/٢/٨
البرية: ١٩٩٠/٢/٩ - ١٩٩٠/٢/١٠ - ١٩٩٠/٢/١١
البرية: ١٩٩٠/٢/١٢ - ١٩٩٠/٢/١٣ - ١٩٩٠/٢/١٤
البرية: ١٩٩٠/٢/١٥ - ١٩٩٠/٢/١٦ - ١٩٩٠/٢/١٧
البرية: ١٩٩٠/٢/١٨ - ١٩٩٠/٢/١٩ - ١٩٩٠/٢/٢٠
البرية: ١٩٩٠/٢/٢١ - ١٩٩٠/٢/٢٢ - ١٩٩٠/٢/٢٣
البرية: ١٩٩٠/٢/٢٤ - ١٩٩٠/٢/٢٥ - ١٩٩٠/٢/٢٦
البرية: ١٩٩٠/٢/٢٧ - ١٩٩٠/٢/٢٨ - ١٩٩٠/٢/٢٩
البرية: ١٩٩٠/٢/٣٠ - ١٩٩٠/٢/٣١ - ١٩٩٠/٣/١
البرية: ١٩٩٠/٣/٢ - ١٩٩٠/٣/٣ - ١٩٩٠/٣/٤
البرية: ١٩٩٠/٣/٥ - ١٩٩٠/٣/٦ - ١٩٩٠/٣/٧
البرية: ١٩٩٠/٣/٨ - ١٩٩٠/٣/٩ - ١٩٩٠/٣/١٠
البرية: ١٩٩٠/٣/١١ - ١٩٩٠/٣/١٢ - ١٩٩٠/٣/١٣
البرية: ١٩٩٠/٣/١٤ - ١٩٩٠/٣/١٥ - ١٩٩٠/٣/١٦
البرية: ١٩٩٠/٣/١٧ - ١٩٩٠/٣/١٨ - ١٩٩٠/٣/١٩
البرية: ١٩٩٠/٣/٢٠ - ١٩٩٠/٣/٢١ - ١٩٩٠/٣/٢٢
البرية: ١٩٩٠/٣/٢٣ - ١٩٩٠/٣/٢٤ - ١٩٩٠/٣/٢٥
البرية: ١٩٩٠/٣/٢٦ - ١٩٩٠/٣/٢٧ - ١٩٩٠/٣/٢٨
البرية: ١٩٩٠/٣/٢٩ - ١٩٩٠/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/٣١
البرية: ١٩٩٠/٤/١ - ١٩٩٠/٤/٢ - ١٩٩٠/٤/٣
البرية: ١٩٩٠/٤/٤ - ١٩٩٠/٤/٥ - ١٩٩٠/٤/٦
البرية: ١٩٩٠/٤/٧ - ١٩٩٠/٤/٨ - ١٩٩٠/٤/٩
البرية: ١٩٩٠/٤/١٠ - ١٩٩٠/٤/١١ - ١٩٩٠/٤/١٢
البرية: ١٩٩٠/٤/١٣ - ١٩٩٠/٤/١٤ - ١٩٩٠/٤/١٥
البرية: ١٩٩٠/٤/١٦ - ١٩٩٠/٤/١٧ - ١٩٩٠/٤/١٨
البرية: ١٩٩٠/٤/١٩ - ١٩٩٠/٤/٢٠ - ١٩٩٠/٤/٢١
البرية: ١٩٩٠/٤/٢٢ - ١٩٩٠/٤/٢٣ - ١٩٩٠/٤/٢٤
البرية: ١٩٩٠/٤/٢٥ - ١٩٩٠/٤/٢٦ - ١٩٩٠/٤/٢٧
البرية: ١٩٩٠/٤/٢٨ - ١٩٩٠/٤/٢٩ - ١٩٩٠/٤/٣٠
البرية: ١٩٩٠/٤/٣١ - ١٩٩٠/٥/١ - ١٩٩٠/٥/٢
البرية: ١٩٩٠/٥/٣ - ١٩٩٠/٥/٤ - ١٩٩٠/٥/٥
البرية: ١٩٩٠/٥/٦ - ١٩٩٠/٥/٧ - ١٩٩٠/٥/٨
البرية: ١٩٩٠/٥/٩ - ١٩٩٠/٥/١٠ - ١٩٩٠/٥/١١
البرية: ١٩٩٠/٥/١٢ - ١٩٩٠/٥/١٣ - ١٩٩٠/٥/١٤
البرية: ١٩٩٠/٥/١٥ - ١٩٩٠/٥/١٦ - ١٩٩٠/٥/١٧
البرية: ١٩٩٠/٥/١٨ - ١٩٩٠/٥/١٩ - ١٩٩٠/٥/٢٠
البرية: ١٩٩٠/٥/٢١ - ١٩٩٠/٥/٢٢ - ١٩٩٠/٥/٢٣
البرية: ١٩٩٠/٥/٢٤ - ١٩٩٠/٥/٢٥ - ١٩٩٠/٥/٢٦
البرية: ١٩٩٠/٥/٢٧ - ١٩٩٠/٥/٢٨ - ١٩٩٠/٥/٢٩
البرية: ١٩٩٠/٥/٣٠ - ١٩٩٠/٥/٣١ - ١٩٩٠/٦/١
البرية: ١٩٩٠/٦/٢ - ١٩٩٠/٦/٣ - ١٩٩٠/٦/٤
البرية: ١٩٩٠/٦/٥ - ١٩٩٠/٦/٦ - ١٩٩٠/٦/٧
البرية: ١٩٩٠/٦/٨ - ١٩٩٠/٦/٩ - ١٩٩٠/٦/١٠
البرية: ١٩٩٠/٦/١١ - ١٩٩٠/٦/١٢ - ١٩٩٠/٦/١٣
البرية: ١٩٩٠/٦/١٤ - ١٩٩٠/٦/١٥ - ١٩٩٠/٦/١٦
البرية: ١٩٩٠/٦/١٧ - ١٩٩٠/٦/١٨ - ١٩٩٠/٦/١٩
البرية: ١٩٩٠/٦/٢٠ - ١٩٩٠/٦/٢١ - ١٩٩٠/٦/٢٢
البرية: ١٩٩٠/٦/٢٣ - ١٩٩٠/٦/٢٤ - ١٩٩٠/٦/٢٥
البرية: ١٩٩٠/

7

RESULTS

صور برلمانية

يكتبها : سامي متولي

حكومة
الحزب ١٩

اسم الحزب الوطني الديمقراطي عندما ارى نواب الحزب الوطني يحرسون قبل نواب المعارضة على تصحيح مسار حكومة حزب سياسي التواء على الاقتراح حول خلية المشتريات الكفيلة . أشكر الله وأقارن مع اسم الكتلة الوطنية طيف سياسي جليل يحمي الوزراء بعين ملأها ثم يهرب عند بلقاء من المعارضة أو الإغلبية ويحكمونه على اسم الاستبداد . استنجد على فكرة صليبية ورائية .

اسم عندما ارى النواب الكفيل يحرسون على ان يعطي المعارضة كلها الكامل في النقاشية والحوار . ويذهب اسم عندما ارى النواب الكفيل يحرسون على الاتجاه الصحيح والكل يجعل على ان يحتل صاعدنا بالمشاركة الموضوعية والكمال .

اسم اسرعة الديمقراطية تسير في الاتجاه الصحيح والكل يجعل على ان يحتل صاعدنا بالمشاركة الموضوعية والكمال .

اسم

يخبرني الإحصاء الإسرائيلي المرسوم، المشروح، وأكد المكون صفيان في القانون شركات تلقى الأموال الذي تفرقه الخبيثة من كل خطوة لتصبح الشركات الاستعماري على كان باعتباره أصحبي الشركات الخبيثة أنفسهم. بعد أن قلت هذه الشركات تعمل في القتل بالبلية والإبادة ولا العمل واحد أن هدف الخبيثة علينا هو جعلنا على الحقائق على حقوق المواطنين وأوضح أن هناك شركة مشروعة التي أمام الخبيثة، الرئاس، كانت تكتفي في مصر. ولم أخدم سوى بعض المستفيدين من المال الرئاس، معاملة معاملة

[illegible]

تطوير القطاع العام !

يواصلت الحكومة تصورها لها للقطاع العام عندما تلت تطوير وليس إعادة صياغة ترقيع ، والقطاع العام قد مناسك من استعماراته ، وهو حق يجب أن يعلو ذات خسارة ، من القاموس ، فاما الشركة خاصة في رسم سياسته السوفية طبعا للقطاع العمالي تحصل الدولة على المبلغ من القطاع العام نفسه

محمد عبد الواد

[illegible]

اسمى بالمهمة الديمقراطية عندما ارى حزب توجيه النقد لها واقتراح حلول ليس تيسر الوزراء يعلن دائما انه يستجى لكل فكرة صائبة وراى جاد واسد عندما ارى الدكتور رفعت الماسس ارجعة الديمقراطية تسير في السلام

وكان في مناقشة كل بيان للحكومة
معهم الشقاق وزعم الأغلبية كل
استغلاله إلى تنوير في الشروع لعمله.
سلسلة بيانات واضحة من الحكومة
سلسلة انتقاد قوات من الصفوف
في التي اتجه انقلابا في الصفوف
الحزب المصري للناسد بمرح
إنتاج تجارب فروعها بفصل امتياز
فرص ويبيع عن عميلة في و. و. ش.
حزبا على الجوا الصمى !
سلسلة وعملات التي والتي تقوم بها
في عام ١٩٤٠ وطالب في ذلك ذلك

[illegible]

فتراحت جادة

[illegible]

ص (ف ر)

كما توجد محلات للاستغلال في انشطة تولقي عليها الإدارة توفر الإدارة أماكن قبل الشركة عرض اسـ المصلحة بالولوج الطلبيات موضوعا المحل المختار ملا الخطة في الشركة المحلل موضوعا البيانات والنشاط استغلال والملج عطلان في الاستغلال على ان يرقى بالطلبيات مقبول الدفع لاسر العلية والنفقات و التكاليف (لك جهة) كمتابعين يرد في حصة قبول الطلبيات و قيمة الاستغلال للمدني فيها في حالة الموازن الطلبيات وتوزيع الاستغلال

م العتوان : ٢١

شعب الهندسين الشركة العلية والمصلحة

آخر معيد الطلبيات ٢٨ فبراير

تتفلال لاحد مباحية مغربي علية الرابع ١٩ عن كجارية للملق للاستغلة سنوات ١٩٩٠ د حق اء المدة الرغبة ورجال مائس تصوير بير جرائد (الخليل)

بريانية ديوات

حالة كوريا الجنوبية ، وخصوصا في
بلادنا ، يدعو الى قراءة واعية
لتجربتها النضوية ، لانها في الواقع
تحتضن عبيدا من مقولات برجر ،
وخصوصا فيما يتعلق بعلاقة

تجاهل المتهورين بحجربة كوريا الجنوبية، انها تجربة تمت في الواقع من خلال السيطرة القوية والصارمة للدولة، والتي اشترفت على تخطيط الاستثمارات بدقة بالغة، وفي اطار من الفكر الميسلي والتضيق على

الحريات وإلكن إمامة من ذلك كله .
الدولة قامت بأعمال توسيع الدخل قبل
الانطلاقة التكنولوجية الكبرى .
ونك من خلال الإصلاح الزراعي الذي
حدد الملكية الزراعية بما لا يزيد على
سبعة هكتارات ، وبذلك من خلال
مجانية التعليم ، وإصدار قوانين
عقوبة نصت على حد لفي من
الاجور .
وقد استفاد من الإصلاح الزراعي
أكثر من ٦٦ ٪ من المزارعين ، مما
يمكنك لتنام دخل المزارعين الزراعي

بشكل لا مائل له.

ويمكن القول - وبغير تقليل من
أهمية تلك التجربة - كوريا الجنوبية -
والتي تتميز بوسا عامة في
التقنية، لها استقلالت من قوف
استقلالت في مرحلة تاريخية هامة،
استقلت فيها اليابان عن الصناعة
التقليدية، إلى الصناعة الالية
المتقدمة.

وقد وظنت اليابان مصمعتها التي
استقلت عنها في كوريا الجنوبية،
مما أدى إلى انطلاقته تكنولوجية
كبرى، في إطار التخطيط المصنوم
الذي وصفته الدولة، والذي ركز
تركيزاً أساسياً على التصدير، هذا
التخطيط الذي نجح نجاحاً باهر في
هذا المجال.

ومن هنا يمكن القول إن عدالة
توزيع الدخل في كوريا الجنوبية،
وهي حقيقة لا شك فيها، لا ترد بذاتها
إلى قادم الرأسمالية، ولكنها تعود -
كما ذكرنا - أساساً إلى السياسات
الحكومية التي طبقتها الدولة، في مفاين
ملكية الأرض، والتصدير، وأجور
العمل، بالإضافة إلى السيطرة الدولية
على الوضع الاقتصادي، حين تمت
الطاقة التكنولوجية الكبرى، ويعني
ذلك أن الدولة التوجه لا تعود - كما
يزعم ويرجو - إلى إطلاق اليد حرة
السوق، بلعزم ما ترجع إلى دور الدولة

الأساسي في توجيه التنمية الاقتصادية.

● ● ●

في ضوء مناقشة ملوات برجر حول
الرسامين وتنمية بلاد العالم
للثالث، يمكن القول أن نظريته
الكلية ليست سوى حلقة من سلسلة
طويلة ممتدة في الفكر الراسخ،
الذي صوب سهله النقدية في مرحلة
أولى ضد الماركسية، ثم انتقل في
مرحلة ثانية للنقد.

مرتب من اثنين فصين بجهد كان
الايديولوجية بفضل علم ، كان
يقصد الماركسية فحشا ، ولها يمسك
نظافة دون المرة ، واقع بقلد أو
الوجود ، وإنما يقدم على محاولة
تفكيره انشائية ، يقدم للعالم
التفكير المتكامل .

وهو يعرض فيها عرضا متكامل
للماركسية والحيمة العلمية ، كما يقدم
تحليله عن تأثير الماركسية على
البيئة الطبيعي ، المجتمع ، ويعرض
لأوضاع الديمقراطية مؤكدا أنها
ولادة الصلة بالماركسية ، بحيث
ترتبط بها وجودا وعلما ، وأنشي -
طبيعية الأحوال - لن يؤصل الزراعة
الرفيعة التي هي قوام الماركسية .
ويقدم بمصداها التغيرات اللازمة
عن الثلاث للظفر أن يتعرض
بمضمون لحالة الماركسية في شرق
أفريقيا ، وهنا يقع بين على اعتق
نفسانية ، لأن دون من كورنا
الجنوبية ، كما أن شرقا - قامت بطرفة
جيلة في التعمية ذات صحيح ، وإنما
في كل السيطرة كخلفة الدولة ، كما
يتقارن مع فؤادها الانسية .

إن بجزر في الواقع وهو يقدم
تفكيره تحت شعار الثورة الماركسية
بيد كما لو كان يعان بداية التاريخ
الإنساني المعاصر .

ف

فرصة كبرى للالتحاق
في السوق التجارية
واكبر الشركات
بالمحافل التجارية
يعلن فندق شاطئ
البحر الفتحه
الثاني من عام
توافر محلات
السوق التجاري
بالفندق لاستغلال
الكافيه لمدة ثلاثين
اعتباراً من صبيحة
ويظهر في تجديده
الاستغلال قبل أن
يخلتة شعور في
التجديد.

١- محل كوفي حريمي
٢- مكتب حريمي
٣- محل معدادات
٤- محل استغلال
٥- كتب ومجلات
٦- محل بيع (أخا)
٧- منتجات بيوت
٨- نادي فيسبول
٩- صيدلية
١٠- محل بيع أدوات
١١- مكتب تأجير

الثورة الرأسمالية وبداية التاريخ

A political cartoon titled "العالم الثالث" (The Third World). It depicts a man standing with his legs apart, wearing a suit jacket and trousers. His head is replaced by a globe. Two large hands are squeezing the globe from both sides; the hand on the left holds a ruler labeled "الولايات المتحدة" (USA), and the hand on the right holds a ruler labeled "روسيا" (Russia). Above the man's head, the Arabic words "العالم الثالث" are written, with a downward-pointing arrow indicating pressure or focus on him. In the bottom left corner, there is a signature "ز.ح." and a small drawing of a face.

بداية التاريخ ، من خلال صياغته
والتفكير الرسائلي المكثلة ، والتي
تتفقها تحت عنوان مستقر هو
الفترة الرسائية ، والذي صدر
عام ١٩٨٨ .

[illegible]

تحت مباحث التحول في التقسيم
للعمل، ولتأثير الهجرة في
العمالة الرخيصة في العالم الثالث
المقالة الثالثة :

التنمية الرأسمالية : قدر
التنمية الاشتراكية في تصحيح
المساواة لحيات العمال
العالم الثالث بما في ذلك
إحداثهم في السكان

● ولقد أيضا مقولة في صحيفتي

الملك من ناحية، و**بول لورينا** التي تسيطر على نيجيريا ثالثة. والخطيب يتضمن دعوة صريحة لدول العالم للتوقف خصوصا لكي يرحب بالاندماج في السوق الرأسمالية العالمية. وهو لذلك يخصها بعدد من المقالات الأساسية، والتي هي في

ملفات التحقيقات

من حاجتها إلى:

مناويسي

توتون
ملفات التجارة الكبرى وإلمام تام بالأنظمة للغة الانجليزية
ضرورة من المؤهل العلمي وكافة شهادات توضيح عمل الإقامة ورقم الهاتف وذلك

ص ١١٤٣ ح. ب: ١٤٨٨
شئون الموظفين

في الستينات حين دار الصراع الإيديولوجي القوي بين الرأسمالية والكومünية في عالم الاجتماع الفرنسي الشهير ريمون روبن - في معرض دفاعه عن الرأسمالية - ، لفتنا أن نستطيع أبدا أن نجري الصراع ونصوغ نظرية متكاملة لها تفسر الاقتصاد والإنتاج والسيدية والثقله والتوزيع ، وكلفت وجه نظره أن الرأسمالية تجذب في صياغة نظريه ثمنه مفتحة ، تطابق من سمات الفلسفه واضحه ، تسلم إلى نتائج بلغة الأمييه في مجالات الاقتصاد والسيديه والإنتاج .

صحح ان هناك مفكرين عظاما نظروا للرأسمالية ، ولكن هذا التفكير كان جزئيا ، بمعنى أن كل مفكر من هؤلاء ، قد ابتغى عن جانب أو أكثر من جوانب الرأسمالية ، ولكن لم يفسح أحد من قبل ، أصيلة النظرية المتكاملة .

سعى المحررون الفلسطينيون إلى تصاعدهم نظريتهم الجذرية لتبرير أفضلها الرأسمالية كنظام اقتصادي وسياسي على الماركسية. غير أنهم في الستينات انتقلوا من مواقع الصراع إلى الهجوم. وهكذا - بقيادة عالم الاجتماع الأمريكي اليهودي دانيال بن-شوا - جعلتهم الشهيرة على الماركسية تحت شعار "هزيمة الماركسية اليهودية". هذه الجملة التي أثارت غضبا من الجدل في أوساط الرأسماليين ذاته، وكثيرا من حالات التفتيت من قبل فلاسفة الماركسية. ويمكن القول إن أبرز مقترري الرأسمالية على الإطلاق ثلاثة هم: علم الاجتماع الأمريكي ماكس فيبر الذي صاغ نسبه الفكري هذا، فيبر الذي للماركسية، لبرجة إن وصفه هذا مؤرخ الفكري الغربي، بأنه كان يكتب وتشرح كل ذلك ضمن نفسه. والثاني هو شوميتز الأمريكي الذي انتقده النشואليين، خصوصا في كتابه، الليبرالية والاشتراكية والرأسمالية. والثالث الاقتصادي المعروف بليك وخصوصا في كتابه الطريق إلى اليهودية، الذي صدر في وقت مبكر من عام ١٩٤٤. وفي أذهن هؤلاء كانت في الواقع الأمور خطيرا من الهجوم على الماركسية ودفعنا جزيئنا عن الرأسمالية.

غير انه مما يلفت النظر بقسدة ان
المعسكر الرسماني نقط في المجال
العلمانيات. وانتقل - الى المجال
النظري - من معركة نهائية
الايديولوجية، الى مرحلة صياغة
النظرية الرسمية الشاملة.

وإذا كان فوكوياما الأمريكي
الياباني الاصل قد اثار جدلا شديدا

حول ملكه، نهضة التاريخ، والتي
فيها المصغر الراسمالي
بالانتماء النهائي للبربرية،
والهزيمة السلطنة للمركسية، إلا أن
منقلا لخر، هو علم الاجتماع
الامريكي بينو بيرج، تقدم لأول مرة -
في تاريخ الفكر الراسمالي - لكي يعلن

تعلن مجموعة ش
بالمملكة العربية السـ
سا

المراد المطلوب :

- لسان أو كالكولوبوني في الشريعة
- من ٨ إلى ١٠ سنوات باجدي
- الحرة والمالية
- فضل إيج

ترسل الطلبات مرفقة بصورة شخصية حرة
الخر، مع ملحق واف مع الأعمال السابق
على العنوان التالي

المملكة العربية السعودية - الر
رعاية السيد / سـ

[illegible]

للتجارة

• شقة خديعة متشابهة لوكس ت ١٢٨١٠
غرف تشطيب لوكس ت ٢٥٩٦٠٢٥
• محل ٢٠٠ م٢ بربيع سنتر ٤ طبرس
غان روكسي لوكس حمر ت ٢٣١٠٠٠
• شقة ثلاث حجرة وصالة ١٦٠ م٢
منطقة خلع الملعى ت ٥٨٣٢٢٢
• حديرات وصالة ٢٠٠ م٢ ارض السلا
لوكس ٥٠٠ م٢ ويلي السلا
٢٧٤٤١٤ ت
• شقة ٢ نصر للمنطقة السكنية
الاسلام فوق سنيوليت في الدفع
٨٥٠٩٧٧
• شقة لغرفة باراني موقع بحري
الجديدة للساحة ٣٥٠ م٢ شفيون
٢٧٢٥٣٥
• ١٤ غرف وصالة بمبينة نصر المنطقة
السكنية سبور لوكس افلاطون ت
٩٨٠٠٧٧
• شقة ٤ غرف وصالة جوار لوكس
الفيلا ١٢٥ م٢ تشطيب لوكس
٩٩١٧٢١
• افلاطون ٢٢٠ م٢ ١٥٠٠ م٢ مبينة
نصر بجوار حديقة الشواة
٢٠٧٧٧٢ - ٢٥٨١١٦٠
• شقة شفيون والفيون ١١٥ م٢ ٦٠
ال ٥٠ م٢ قدا الوساطة يدمتتون
٢٥٢٥٣٧١ ت
• بمبينة التوفيق محل ٣٠٠ م٢ مبالغ
متين لجمع الاثنية سنيوليت
٢٦٠٢٢٨١
• ٢٠٠ م٢ علف ٣٢ و اشوريا
واسلم ٧٠ م٢ صالة ارض الجوف ش
الزكاة ٣٥٠٨٨٠
• محل ٢١٥ م٢ باهرم يمكن تقسيمه
٢٧٢٢٠٠ م٢ سعادات ورشة نجارة
٥٣١٠١
• شقة صلي شفيون مغربي وصالة
لوكس تشطيب غربي - حيدة

للتجارة

• ثلاث غرف وصالة بالارزونا الهرم
جافره لعل سمير ت ٧١٨٠٩٠
• شقق للتجارة وقدم وتقسيمه مدينة
نصر ٢٢٠ م٢ شفيون قريب ت ٥٨٣٢٨٠
• شقة بشيرالون بومبوليس للسكن
والهديات والمكتب استلام بعد سنة
٢٥٢٧٥٠ ت
• شقة ٢ غرف وصالة لوكس جديلية
الزيتون صالة الطيران ت
٢٧٥٠٢٦٦
• شقة ٣١٠٠ م٢ ارضي موقع تشطيب
لوكس متشابهة البكرى ش لعلني
٢٨٨٠٩٦ ت
• شقة ٢١٢ م٢ نوم ستونين سبور
لوكس خلف م تروبول خليفة بحيرة
نهالي ٧٧ كلش ت ٦٢٣٠٨٥
• شقة ومحل كلش جافره الجندك
بالجلاء قرب ومبينة المصورة
٢٤١٨٥٥ ت
• شقة بالتقسيم ١٥٠ م٢ غرافتين
وسنيون كبير بالفرش او بونه
٧٢٧٠٥٥ ت
• للتجارة والتجارة من مكتب ادارية
مساحات ملحقة من ٩٠ متر الى ٤٥٠
متر كيلون ٧١٨٠٧٠

للتجارة

• شقق لوكس ٢٨٠ م٢ ٢١٨٠ م٢
مستونين شارع غريش قرب ارض
عمرى السلا ١٢ م٢ نصر تسليم
٢٦١٧٠٥ ت
• شقة ٢٢ م٢ العروبة بجوار لالة
سيد درويش شارع غريش قرب ارض
ارضي تشطيب حيدة مكتب المعينة كل
يوم جمعة بعد الصلاة
• شقة فوق لال لجمع الاغراض
بمبينة بون لعل بالاسكندرية
مصانع - تسكين بعد شهرين
٢٥٨٣٢١٦ ت

محبوبة

للتجارة

• شقة ٢ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
التجديد اريامبة ت ٢٥٢٧٠١٧
• غرافتين نوم وسنيون شارع
الشمس افرا شفيون ١٧١٦٤٢
• ٣ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
قبل بربيسين ٦٠٤٠١٣٨٠

للتجارة

• شقة ٢ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
قبل بربيسين ٦٠٤٠١٣٨٠

للتجارة

• شقة ٢ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
قبل بربيسين ٦٠٤٠١٣٨٠

محبوبة

للتجارة

• شقة ٢ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
التجديد اريامبة ت ٢٥٢٧٠١٧
• غرافتين نوم وسنيون شارع
الشمس افرا شفيون ١٧١٦٤٢
• ٣ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
قبل بربيسين ٦٠٤٠١٣٨٠

للتجارة

• شقة ٢ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
التجديد اريامبة ت ٢٥٢٧٠١٧
• غرافتين نوم وسنيون شارع
الشمس افرا شفيون ١٧١٦٤٢
• ٣ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
قبل بربيسين ٦٠٤٠١٣٨٠

للتجارة

• شقة ٢ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
التجديد اريامبة ت ٢٥٢٧٠١٧
• غرافتين نوم وسنيون شارع
الشمس افرا شفيون ١٧١٦٤٢
• ٣ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
قبل بربيسين ٦٠٤٠١٣٨٠

محبوبة

للتجارة

• شقة ٢ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
التجديد اريامبة ت ٢٥٢٧٠١٧
• غرافتين نوم وسنيون شارع
الشمس افرا شفيون ١٧١٦٤٢
• ٣ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
قبل بربيسين ٦٠٤٠١٣٨٠

للتجارة

• شقة ٢ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
التجديد اريامبة ت ٢٥٢٧٠١٧
• غرافتين نوم وسنيون شارع
الشمس افرا شفيون ١٧١٦٤٢
• ٣ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
قبل بربيسين ٦٠٤٠١٣٨٠

للتجارة

• شقة ٢ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
التجديد اريامبة ت ٢٥٢٧٠١٧
• غرافتين نوم وسنيون شارع
الشمس افرا شفيون ١٧١٦٤٢
• ٣ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
قبل بربيسين ٦٠٤٠١٣٨٠

محبوبة

للتجارة

• شقة ٢ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
التجديد اريامبة ت ٢٥٢٧٠١٧
• غرافتين نوم وسنيون شارع
الشمس افرا شفيون ١٧١٦٤٢
• ٣ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
قبل بربيسين ٦٠٤٠١٣٨٠

للتجارة

• شقة ٢ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
التجديد اريامبة ت ٢٥٢٧٠١٧
• غرافتين نوم وسنيون شارع
الشمس افرا شفيون ١٧١٦٤٢
• ٣ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
قبل بربيسين ٦٠٤٠١٣٨٠

للتجارة

• شقة ٢ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
التجديد اريامبة ت ٢٥٢٧٠١٧
• غرافتين نوم وسنيون شارع
الشمس افرا شفيون ١٧١٦٤٢
• ٣ غرف وصالة تشطيب
نصر لوكس بربيع القراني
محل اركس مديني حيدة ٢٥
قبل بربيسين ٦٠٤٠١٣٨٠

محبوبة

للتجارة

• شقة ٢ غرف وصالة

للإعلاميات

* للتعليمات فرصة كبيرة لفتح بابها
موقع إعلامي يسهر على
١٩٩٢-٩٣

* فتح جدران وصلة للعلماء
والأوراق العربية جيدة ورق
خامات أرضية قبل سائر بعض
المباني ٢٩٢٩٣٤

* بلبل موقع بشي عام
في المبرات قبل تملكه ١٠٠
تدل مباشرة على البحر ٣١٠٢٦٢٦

فرصة فائقة مباشرة

شقة ١٨٠ ممتدة ٣٠ نوم
مقابل منتزه ساحر للتلعب بهاره
فاحر جاهزة للتسليم
١٩٩٠٠٠ ٢٧٢٠٢٧

والعامة الست والأحد
والثلاثين (ص-م)

شاق ١٩٩٢ فتح فريش بلعدي
وفرة الخدم مسجلة ١٩٩٠ وشاق
بمعدى السراياك وفياك وصل
دورين شارع رئيس بلعدي للتلعب
٢٥٠٠٠٠٢٧

فيلادورين والأرضي للعلماء على
شغل عروة البحر الأرض حلبة
وشقة فريش وفرة مدارس وجرار
والدورين كل فوق شقة على مسجلة
١٩٩٠٠٠ مسجلة الأرض ٢٧٢٠٢٧

استات ٧ نوم فائقة ١٩٩٠ ج
شقة ١٩٧٠ دورين موكيت
وحدائق فوق حلبة فريش الربيع
فوق الأرض للعلماء ٢٧٢٠٢٧
١٦ فل حلبة ١٩٩٠

الفجر .. والمدح



شخصية العلة التي تسكن بجوار
أصحاب اختراع العربة التي تسمى
بـ « د. د. » عزت وشيقلته .. نجد
الاستعراض البيئي من الزرق،
الشرقي ومن خلال حمدي أحمد
الصعيدى مجترب القتل نجد
الاستعراضات و رقصات الصعيد

الثلاث فبرغم انهم الى حد ما غرواء على المسرح من خلال الدراما وليس الاستعراض او الغناء الا انه في تقديري لما جسسته من احترامهم للمسرح ان يتقدموا اكثر واكثر ليشكلوا لدينا مجموعة جديدة على مسرحنا الخاص

أنه بصورة جيدة وواضح من خلال أكثر من عمل مسرحي أنها بدأت تحتل مكانا لها على خشبة د. فؤاد خليل .. صحيح أنه يلعب القمحة والسمة لكن ما زالت أرى أن يقلل بعض الشيء من عصبية وسرعة اللثة أما د. عزت أبو عوف وشقيقاته

التعليق فيه وهي ثلاثة أحص
للمنتج ومؤلف المسرحية سمير عبد
العظيم
حمدي أحمد طاعة لها وزنها
وأداء جيد وحضور ملموس لكن
اعتقد انه كان يمكن استغلاله أكثر
مما شاهدها
هياكم ... متوافقة تماماً مع دورها

أعمال بكير

الإخراج متميز بالنسبة لمسرح النطاق الخاص فلم به الفنان هاني مطاوع .. حركة مسرحية جيدة استخدم أضاءة مؤلف بصورة تحترم المشاهد ليكرر واضح عدم

الخليفة للفرام ومن خلال قيامه في شخصية العلة التي تسكن بجوار اصحاب اختراع العربة التي تسير بالماء د. د. عزت وشقيقته ، نجد الاستعراض البيئي او الرقص، الشرقي ومن خلال حمدي احمد الصعدي محترف القتل لجدد الاستعراضات او رقصات الصعدي

بعد العالمية التي وصل
التي صاحبت منذ طفولته يت
بأشهر المؤلفات الموسيقية في

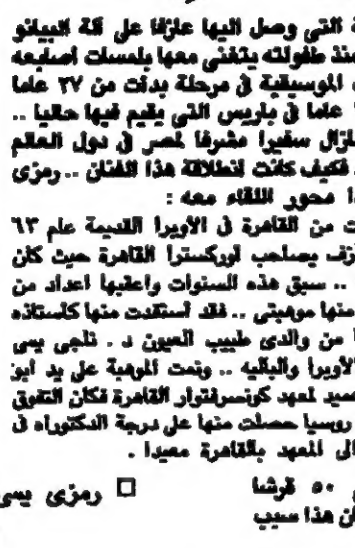
فرجا وفي احيان اخرى يكون منير خشبة
رض ، والانتقل بين هذه الممارسات لاشك
للفرقة .

واحيثما
حسب علم
انه اثره

أول
حماسي الى متابعة
امركت على مر السنين
بعيدا عن القاهرة - اهـ

مع المخرجان

عازف البيانو المصري العالمي رمزي يسي :



بعد العمل
التي صممتها
بشؤون الإنقاذ
القطاع منها ؟
كان خلالها ،
شرق وغرب ،
يس ؟ كان هـ
الاطلاق كـ
وكت أصغر
عمر ١٥ على
أبي التي ولدت
موسيقى وأب
الماضي للفن
بكر حيث لول
أخيه دراسة ؟
الغزة وبعد

كان
تقريبا عام ١٩٧٥
هجرة إلى مصر

غير خفية
أسماء ذلك

م معالجة ،
رضا عثمان
الصفاء لـ
الملك ، يوم
اللائق ،
اللائق ،
في حيث
للخمس
ف ن تقديم
تصاعلي على
ياهم تزيين
سواء اللذين
مرفوعا أن
لك تقديم
للعمل
والها تصح

وَأَحْيَا مَرْجَا وَابْنِ أَحْيَا أُخْرَى يَكُونُ
حَسْبَ عَرَضٍ، وَالْقَلْبُ بَيْنَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ
أَنَّهُ أَثَرُ الْعَرَاةِ.

السَّيْرَةُ الْأُولَى تَحْدِثُ اسْمَ هَذِهِ
مَنْ تَقَالِبُ وَأَخْرَاجَ قُوَى سِرَاجِ تَحْدِثُ
الَّذِي يَرْضَى قَبْلَهُ هَيُومَ الْجَوَارِيذِ
وَيُؤَلِّمُهُمْ أَهْجَلُ كَيْفَ تَجَلَّى الْأَلْأَلِ
الْقَضَاءُ يَحْدِثُ لِمَعْدِلِ لَعْنِ صِنَاءِهِ
الْمُحْشَرِ ابْنِ يَكُونُ لِحَالِ رَضَا عُنَا
الْيَوْمِ يَمِدُّ الْعُقُودَ وَتَحْتَاطِلُنَا مِنْ
الْأَشْيَاءِ تَرْتَبُ التَّجَرُّ بِفَاجِئِ بِلَاحِ
مَقَالَةٍ لِحَالَةِ أَهْلِ السُّودِ الْبَيْتَةِ ۖ
سَعَى مِنْ كَلْبَا وَيُؤَسِّدُ ذَا فَخْصِ
عَنْ خِلَالِ تَشَوُّرِ السَّجَّادِ مَدَّ
عَمَّا مَدَّ وَاهُمْ مَا سَقَطُوا فِي هَذَا
سَيْرِيَةِ الْخَلْقِ الْوَالِدِ تَحْدِثُ الْخَلْقَ
الْمُتَعَلِّقِينَ الْإِلَهِيَّةَ الْخَلْقِيَّةَ الْخَلْقِيَّةَ
عَلَى دَحْشِيرِ الْوَلَدِ الْخَلْقِيَّةِ الْخَلْقِيَّةِ

على أن السنين التي سوف تدور دائما
في القارة - من مدة عمل جسر
المههور كل الدعاة في الجرافيك للملح
ياض من قلعة ناسه الصديق إلى
العرض صديقية كثيرا ما تختلج من
والجسور صديقية و طاعة - شي - وور
تت مرتفعة الجودة

في عرضين ضمن عرض العاصم
المنطقة التي تلك التي تخرج عن خاضعة
وعتاصره المظفرة ذلك أن كتلت
صلا مع الموضوع المروح
والخرج والمزججين الطوح

على عين الخلق (البراهيم،
وسرجات أربعة شبرا بقود، ومن هذا
تتد سرجيات الانفتاح في ميجان نوادي
بجيلة

حلف
 اسكت
 بعيدا
 معه الى
 الفن حد
 يدوره
 عروش
 ليبتها
 واتك
 القصور
 او الاثا
 تتعامل
 الملائين
 واتك
 برونس
 الطراز
 المسرح
 حلف

جان الأول المسرح حلف



مع المهر
لنوادى
فى دمي

أو بالعلمة أو في مبنى المنظمة أو
مكتب أو كائنات أو المدينة ... لأن
العلمة على الأقلية أو يكف، الملائم
تتمها أو توصيل لكل ما يريده
العلمة للارتباط القليلة جدا في مصر
كان هناك فكرة مطروحة في
الحفاظ على ارتباط بين مستخدم لعل
مفظة ارتبط بالعلمة الخاصة بها
الفرق

ترجمة الأيراني العلمية باللغة
العربية له دخل بلفظ الأيراني ؟
الأيراني ترجمة تيراني إلى جميع لغات
العالم ... فعلا، التيراني إلى جميع لغات
العالم من أن تدعى الأيراني يعني
الأيراني على سبيل المثال ارتباط الفنتاني
ترجمة علاقة نهائية ... فالأيراني
ترجمته على سبيل المثال ... وأول ترجمته أن تش
حيثما ومثل تكس جهونا ... التيراني
هي التي تدين لك

مشوقه بتقدم موسسات
الهدف ... لذا لم في الدول ؟
السبب ... المصير الذي ...

أقدم موسيقى عبد الإلهاب

□ في زيارته السنوية إلى ملا تقصص حادثة على جمهور القاهرة وحده لون جمهوره المثير حيلة لا يرحب فناني في الدنيا بفراس حلة يوصل فيها فنه لجمهور أكبر سواء في أسبسط أو أسيان أو الأهم... لكن الفلحة الموسيقية تحتاج إلى قليل من الضرويات .. تحتاج إلى قاعة مقفولة .. وفي الضرويات أن تكون في مستقر قاعة الأوبرا .. ممكن أن تكون قاعة في مدرسة

بسبب لهرسي لزانده ... لم

قامت أخرى .. فإذا لم أوفق في
حظتي .. الحلقة التالية مضملة انفع
شعري غالبا ..

□ في معهد كوسرغوتواو القاهرة
تسعى رمزي يسي .. إلى حين الوقت لرد
الجميل لهذا المعهد بالقرسي لاجل
الجيدة لدراسي رمزي يسي ؟ تأتي ..
—محمديني نجا إذا طلب مني هذا ..
و لكن لم يحدث أن طرح لحد الفكرة
أنا لعلها أو رفضها ..

أنا لم أهاجر .. أنا سافرت لمدة
 شهرين .. والشهرين أصبحوا سنتين ..
 حصل بعدها استقرار في فرنسا عندما
 تزوجت من فرنسية .. لذلك لا يزال أتي
 تزكيت مصر ..
 في ١٣ عامًا في باريس .. ما
 الذي اكتسبته مني أبي ؟
 النظرة للنفس .. ففى البلاد مفتوحة
 على مصراعيها لجميع الاتجاهات
 والأماليب الفنية .. والآتى الوحيد الذى
 يهدد لصالح الفنان أو خدعه هو فنه ..
 لا توجد راحة .. فى نفس الفنان ..
 اعتد لها قد يكون هناك طوفان .. كابر ..

ولما حصل إلى الحقيقة جلدوا عنقه
والشكرى هوم مديعته كل وسيلة اتلحت
همود بنا الى شكل نموذجي قريب من
البرص ورضا عثمان لا يخلو اسلوبه
المتفلسف فهو يتتلمذ من الجيدة الى
بيرة ومن السرد الى اللهكم ينتمى
الى الثاني "غزو للطقى"، فكان مجرد
مادة لتأليف مسرح الطفل الذى اعدها
بنيتي واخرجها شوقي بكر

منحة المطراوى

هذه القرون
في حين أن
المزاجي
مزايا وهو
من نظرية
الاسترخاء
السلامة
أما التعرّف
قراءة
محمد

تتألف من مجموعة أفراد
يتمسك لهم بالانضمام إلى
تحتوي الأفراسه المخلوق
تتسم ويحتوي بطور
وتصل الوادي إلى الظاهر
نوتورودوما والنصل الواحد
للنفسه وذلك كمنهج
غير التي تسلكها الفرق
بيوت الثقافة

لأصغر
البرهان الذي رزح علينا
أصحا ملا
ملا

المنشد عادل العلمي
 يفتخرون لشركاء سنويا
 فرقة نادي المسرح
 والمصير عما تنطق اليه
 خيالهم يوما أي تدخل
 ثلاثة أنواع من المسرح
 والتجريب ذو الكثافة
 للبحث في ربوب أخرى
 القومية وفرق قصور و
 وقد قدمت فرقة نادي
 مسرحية حتى الآن ومن
 لأجله من القاصد

مشهد من مسرحية هموم دمياط
رضا عثمان

VETERINARIAN & ACCOUNTANT
Required by well known
and long established Joint

(وظائف خالية)
هذه الجهات بالذمة من ٩٠/٧/٢٨

[illegible]

١٠-
أبناء محافظة دورسعيد
ضابط ثالث مبيعات
أخصائي ثالث سياحة
الدرجة الثالثة
خريجي كلية الجامعة الأمريكية
لمصنف أدب / الفن / خريجة فورية
وما يكملون في علم / سياحة / ولغتي
ويحصل الحصول على ثلثية عامة
من مدارس أجنبية.
يكملون في الاقتصاد / علوم سياسية /
تجارة مسوقة بثانوية عامة من
مدارس أجنبية.
أجدد اللغة الإنجليزية / أجدد عامة
خريجي لغات ١٩٨١ وما بعدها.
من الكوثر لظ.
معاون خدمة
الدرجة الخامسة
الصحية للعمل ويحصل راسبو
الإدارية.
من الكوثر لظ.
ثالثاً : الوظائف المطلوبة
للعمل بمكتب طنطا ويقتصر
التقديم فيها على أبناء
محافظة الغربية ويحصل



مصر للطيران

اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٩٠

مؤسسة مصر للطيران

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف
الآتية

أولاً : الوظائف المطلوبة

للمحلل بالقاهرة :

ضابط ثلث مبيعات /حجز/
بمختلف

الدرجة الثالثة
خريجي كليات الجامعة الأمريكية/
السبسن (اداب/ السن/ ترجمة
قوية) /
مكالمويوس
وسياحة /وتماني/ (اعلام)
ويفضل الحاصلون على القويوة
العامة من مدارس اللغات قبل
المراحل الدراسية

خريجي كليات الاقتصاد والعلوم
السياسية/ المتخرجون من لديهم
خبرة في مجال الحجز وشركات
الطيران لمدة لا تقل عن سنة

وظائف خالية

الطوب صيدل للعمل بصيدلية
مركز ت ٢٣٢٥٠ بومبا و ت
٩٠٩٠ الجمعة مساء

الطوب صيدل علوم زراعة والافلاحة
بمضروح زراعي عرب
الخبرية المقلبة ٥ - ٨ مساء
الطوب ١٨ شارع الزهراء
مدينة
الطوب مهوس مدني وسكرتيرة
مطلات علاقات عامة وشخصية
امامة وحسن الظهور ويفضل املاك
وعاملين من الخريجين خبرة
مستويات بالترجيح ١٤ في احمد
الخريجين اذ من الشان الثاني

الطوب عرب ومشتين بالقرى من
مضروح زراعي عالم بموتو حيز
الخبرية وحوافر جنوب
في شروعات الهندسة بالزراعة
في البيئات التجارية والخطوط
عربي ٤١ في حده بالقلي محمد
احمد كديفوشيا ٧٠٣٧٧٧ من ٧

وظائف خالية

* صبيان للعمل بشركة روكي ٦ ش
منشأة الفضل - ميدان التحرير
٢٥٥١٠٠

* مطلوب مصنع ملابس
الجديدة - عيالات اوبري واوبري
٢٤١٨٩٢٧ و ٢٤١٨٩٢٧

* مطلوب ختم طبواه اسنان
للمسوية خيرة ٥ سنوات على الاقل
بعد الانتهاء وبعثل الصاصلين على
طبواوت او ماسترير في علاج الجود
والترميمات الثابتة واستخدام خامة
الكومبوزيت - ترسل الطبواوت
المسوية الخرج من ب ١٩٨٢ رمز
بريدى ١١٩٤٢ السيد فيصل

* الشركة الدولية للانظمة الأمن
والساعة تطلب مهندسين وفنيين
متمسحين بجهزة الإنذار لسرقة
الحريق وقصيرات المراقبة خيرة ٣
سنوات إجادة الإنجليزية وسيرة
٢٣٦٣٧٧ من ٢ - ٤ السبت
والأحد

[illegible]

فني سائق
الدرجة الرابعة/ الخامسة
تأهل الشروط الخاصة بهذه الوظيفة
الخطوة للقائمة
رابعاً: التوظيف المطلوب
للعمل بمكتب اسوان وابو
سعدى ويقتضى التقديم فيها
على أبناء محافظة اسوان :
أخصائى ثالث سيطرة
الدرجة الثالثة
تأهل الشروط الخاصة بهذه الوظيفة
الخطوة للعمل بمكتب بور سعيد
سائق
الدرجة الرابعة/ الخامسة
تأهل الشروط الخاصة بهذه الوظيفة
الخطوة للعمل بالمقارة .
فني/ حربي :
كهربيانى سيارات ومعدات
الدرجة الرابعة
مؤهل فني مؤسست في التخصص
الطبوي او المصاحبة وخبرة لا تقل

الأكاديمية العامة او ما يعقلها .
شكركم
تربى جزارة
موجة الخامسة
صاحبة للعمل وخبرة لا تقل عن ٤
سنوات في مجال العمل
شكركم
تربى جزارة
موجة الخامسة/ السادسة
صاحبة للعمل وخبرة لا تقل عن ٤
سنوات في مجال العمل
سن لا يزيد عن ٣٠ سنة حتى تاريخ
تقديم الطلب
شكركم
سائق مونتوسيكل
موجة الخامسة/ السادسة
سن حالي خمسة ايامه مونتوسيكل
او خبيرة لا تقل عن ٤ سنوات
شهادة الحروق
سن لا يزيد عن ٣٠ سنة حتى تاريخ
تقديم الطلب
شكركم
موجة الخامسة
تأهلا : التوظيف المطلوب
الخطوة للمكتب
مكتب بور سعيد

ضابط ثالث تعوين طائرات
الدرجة الثالثة
بكالوريوس كلية الزراعة (شعبة
علمة) من إحدى الجامعات
المصرية - ويقتل المصالحون على
الثانوية العلمية من مدارس الفئات
بفعلت ١٩٨٦ وما بعدها
إعادة اللغة الإنجليزية
من النكور لفظ
عصماني ثالث علاقات علمة
الدرجة الثالثة
خريجي كليات الجامعة الأمريكية .
بكالوريوس اعلام / سدة وفاق /
اقتصاد وعلم سيدة
للسان ادب / السن ترجية فورية
(انجليزي / فرنسي)
خريجي بفعلت ١٩٨٦ وما بعدها
إعادة اللغة الانجليزية او الفرنسية
إعادة ثمة
بفعلت المصالحون على ثتوية علمة من
مدارس الفئات ومن ثة خيرة سيدة في
هذا المجال
ملقب بيليات رابع
الدرجة الرابعة

مع الب
والأشكال والكتا

اليق

مسألة

اجها

بطلنا على مسجنا بنا بعدة دروس من الفكر
ثقافية مركزية دراسة الفقه
مواظبات شجيرة حركت الفقه
ضوابط الانقراض الروايات وقطع
ماذا وماذا الوهمود... الى
النهوض من الإسلام... بين الواس
نورة الجماعة محميت تقام الى
المشروع الصوفي ومسألة الله
أربع البصر
مختار عن ريت

الغمر

نشافة الكروازيه

التصميم الكروازيه في موديل القستان يناسب جميع الأحجام الانثوية فقد روي فيه أن يعطي انشاما عن طريق توسيع الحزام اذا ما استقبل القوام بضعة كيلوات زائدة في وزن حواء .. والموديل القستان من الصوف الخفيف بقصة كروازيه يجمله كثار من قماش البريكان المرز بالخيط على هيئة الزخارف ويدور الكروازيه حول قصة الرقبة السابريتا لينت بطول كم واحد ينتهي على هيئة رأس الثلث ثم يدور حول نهاية القصة الكروازيه على الصدر والجلوة من الامام والوسط يضمه حزام عرض من قماش قماش الكثار يقل على جانب يمثث مدني من اللون القلق .. الموديل يصلح ليد الصوف باستخدام الصوف الخفيف والمساء عندما يكون القماش من الفتحة القوية أو الذهية.

ليس الملاح

أهمية البطاقة الارشادية في المحافظة على بلايسك

يستلم لواء الروج ٨٪ من مجموع المردمية كيفية التعامل مع الاقضية والملابس التي تتعرض لبعض انواع التلف بسؤال المبحوث عن كيفية التعامل مع الملابس التي تصاب ببعض انواع التلف ككسح والتمزق والتفتت والفتل والتلف من ٥٧٪ يقن بتقليد او اصلاحها فور حدوث التلف وان ٣٢٪ يرسلها الى صلات التنظيف الجاف والآخر يرسلها كما هي ١٪ لا يستعملها مرة اخرى من هذه النتائج تتضح اهمية البطاقة الارشادية وتوضح طرق العناية المناسبة للزى كترشد المستهلك للمحافظة على شكل ومظهر الملابس لاطول فترة ممكنة ولابد من معرفة المستهلك لطرق العناية والمحافظة على المنتجات المنسوجة من خلال هذه البطاقة .. عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

عيلة الساعاتي

دور روز اليوسف في حياة الابن إسمان عبد القدوس



ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

ابن عذما أصبح رئيسا لتحرير ومحقق علم روز اليوسف

.. يوم الدعاء

أما حضرت هذا الأسبوع اجتماعاً مطولاً رأسه الدكتور جويو واستعرض خلاله الخطوات الرئيسية ليوم الدعوة الذي سيخبره كملته في الخليج المضيفين الرئيس محمد حسني مبارك وكبار رجال الدولة... وفي هذا الاجتماع استقر الرأي على أن تتركز عشرة من البازيئين في مجال الدعوة الإسلامية من مصر والعلماء، وأقل العلم العربي والإسلامي فقط، بل في سبيلهم، تكريم عددًا من الدول الأوربية، كما سيتم تكريم الفخمة بالواش في السلسلة التي أجرتها الوزارة بين جميع الأمم والدعاة المخلصين.

وسيوافق الاحتفال بيوم الدعاة على المؤتمر الثالث للحلج
والاعمال للشؤون الإسلامية الذي سيجهره وجانب الأعضاء
المعبرين نحو الثلاثين وزيرا من الدول الإسلامية وسيعتبر شخصية
مركزية من مختلف بلاد العالم . يستفتح المؤتمر في اليوم الثاني
باحتفال بيوم الدعاة ويستمر أربعة أيام ينقضي خلالها موضوعه
على درجة كبيرة من الأهمية هو (التحديتات التي تواجه العلم
الإسلامي والأساليب العملية لإواجهتها) ومن بعد التحديتات
التي تواجه العلم الإسلامي وأخرى الثقافية وللإعلامية ... وعلى سبيل
التمثيل نستعمل مناقشة بعد التحديتات مشكلات التطرف والعنف
والإيمان والمشقة السكانية ومشكلة الديون ... كما سيناقش
المؤتمر في هذا الإطار دعم الروابط الأسرية في العلم الإسلامي ..

في رسالته حول التفسير العلمي لقوله تعالى في سورة (يس) الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فلما انتم منه توقدون ،

سجدة مفتتة .
ويقول الدكتور محمد الخفيف في رسالته أنه عرض اجتهاده هذا في التفسير العلمي للآية الكريمة على علمه المفقود له فخطبه التفسير على الخفيف وكان - رحمه الله - استأذنه للتفسير الإسلامية في خطبته الحقوق وعرضوا بلزج في مجمع البحوث الإسلامية والمجمع الفقهي وكرمته الدولة بجائزتها التقديرية . فابيد الشيخ الخفيف اجتهاده ابن أخيه وإقال له أن القرآن الكريم كتاب كل العصور حتى يومئذ الساسة . وكل عصر يجد فيه في التفسير ملام يقينه إلى العصر الذي سبقه بفضل مايتفتح له به من أهله من علم وفشل .
وإذ وصلت اليها هذا الأسوع أيضا عرض رسائل حول تفسير الاستاذ الكريمة تعلق في رسالة الأستاذ احمد عمر جودة الذي كان استاذي في اللغة العربية بمدرسة سيدي عبد الرحيم الابتدائية بقلنا في اواخر السبعينات . ومعظم رسائل هذا الأسوع والأسابيع الماضية تسير في اتجاه اجتهاده . غير أن رسالة من الاستاذ الدكتور احمد محمد قاسم عبيد كلية اللغة العربية بالخرطوم سبقوا والاستاذ بالجامعة الإسلامية ببلدية المنورة حيا تسير في اتجاه آخر نعرض لها مع غيرها في الأسابيع المقبلة أن

السنة
بملا
اليسيرة النذرية
بسبوسة المشاهير

دراسة جامعية جديدة أن الدولة الإسلامية في العصر العباسي الأول قد استخدمت نظام الضرائب الجبرية (الضريبة والحمل) وفرضت عليها ضريبة كسوة (المالقة المالية) ومصاريف الأموال التي تنفق في كل مسجد وأماكن عبد الحساب الخشني، أول دولة خيرية لم تلجأ للدين عليها علوم الجبرية؛ والدراسة النظام المالي الإسلامي في العصر الأول للدولة العباسية والمقارنة بالتألف والجمعية وتلجأ بها الباحث محمد السعدي، درج العقاد، ومحمد الشرف من كلية اللغة العربية جامعة الأزهر. وأظهرت نتائجها على محمد العليز، النحال رئيس الجمعية الأزهرية، والمكالمون بدوي عن الضريبة (باسم الجمعية) الأزهرية في العهد العباسي، والخصوة بكلمة اللغة العربية والمكالمون حسن محمود وسليمان التريخ.

ويتمثل المورد الخاص في شخص الغنم وفي ضرورة تعصلها الدولة في المال الذي يحصل على الماشية من اعتمادهم في السويق وكان ذات المورد قليلا.

وأشارت الرسالة إلى موارد أخرى لبيت المال من أهمها: الصادرات، كانت الدولة الإسلامية تصادر أموال بعض الأفراد كعصر من الطب عندما يشك الخليفة في مصداقه ذلك الأموال... وكانت تصادر أموال الرابكة من أشهر المصادر التي حدثت في عهد الخليفة منير الرشيد حيث بلغت جملة الأموال الخيرية أكثر من ٢٠ مليون درهم □

محمد يونس

تازان کیمیا مصری متحدی غرور عالم سویدی :

لهم غير قادر على خلق ذبابة فكيف ين

[illegible]

محقق التشیح سید صفر
 « اعلام السنن الخطیہ ، وهو

الأمير منجانباً من حياض (البحر)
ولادى ملك بحليفه لعلبة الشيخ
الحمد السيد صالح سيحضر خلال
أيام من جزين بمقتضى قرار
أمرين يوماً على وفاته رحمه الله
وكان ذلك العام الحادي عشر من
تأليف عهد من نفاذ
المخطوطات من السنة النبوية
الخامسة وعشرون وذلك عدد من
كتب التفسير وألفه ملك كتاب
أحزاب القرآن وتفسير غريب
الفران ومغني الشافعي ودلائل
النسوة وترجمته إلى جزين
والعزير بمقتضى كتاب في
البحر ويهدى منهجاً فلما فتح
أن يوم الأثر الشريف يطبع
وتنشر هذا التراث العظيم
يستفيد من شهاب الأمة
والدارسين والباحثين والعلماء
يعلم ذلك الجرح ومقتضى ذلك
استدأ لجيل من العلماء وتخرج
على عهده أئمة الطائفة في مصر
والعالم الإسلامي □

•
« الأدب الإسلامي »
موضوع ندوة
بالشبان المسلمين

□ ينظم المركز العام لجمعيات
الشباب المسلمين العالمية مقره
بالقاهرة مساء غد نوبة عن الارب
الاسلامى يشترك فيها نخبة من
كبار الكبراء والمفكرين والشعراء
الاسلاميين من مصر والعالم

الشيخ عتريس القوصي
في رحاب الله

يوم الأحد الماضي الشيخ عتريس
محمد عبد العزيز القويس رئيس
مقابلة قراء القرآن الكريم ورئيس
الرابطة العامة للقراء بعد حياة
حافلة بالعلماء في خدمة كتاب الله
الكريم وخدمة أهل القرآن .

نَسْأَلُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَتَقَدَّمَ
بِرَحْمَتِهِ لِلْوَاسِعَةِ جَزَاءً لِمَا قَدَّمَ مِنْ
خَيْرِ الْعَمَلِ

هل إنسانا؟!
يقول المولى عز وجل : والذين
م تخلقوه ثم نحن الخلقون . نحن

... فلو لا تكبرون ...
 سبأن بن انا وحده هو الخالق وليس
 بخلق ... ربما يأتي بعد ذلك
 بكمل ، فيقول اصولي النيات وسوف
 عناصي النية الى مادة اصنع منها

فلما نحن الزارعون . لو نضاه لجعلناه
تفكهون انما لغرمون . بل نحن

وإن سألنا الله تعالى أن يوسع لنا أفق الرؤية والوعي، لننتبه إلى حقيقة أن الإنسان ليس كغيره من المخلوقات، بل هو مخلوق فريد، له قدرته على التفكير والتفكير في الله تعالى، ولنا خلقنا الإنسان من نطفة إنشاج، وهو الإخلال أي أن الإنسان

ج شيء بشيء آخر مختلف عنه . ولى
وار العلمى يؤكد ان الانسان الذى
وره لن يستطيع خلق ذنبه واحده
خلق انسان ؟ انها مجرد خيالات □

~~~~~

## وهل يجوز التبصرع من الأشخاص بجثثهم لصالح كليات الطب ؟

من الأزمات، وأصبح «سفيراً» بين الجبهة الشعبية من ناحية، وقسم الطلاب الفلسطينيين من ناحية أخرى. ثم تقم ثلاثة أشخاص بوقودين سيارة تفكك ثم حمله ستة أجراء بداخلها ٦٠ جسيماً وعدد كبير من العظام الأدمية وقد اعتزلوا بأنهم يشيرون هذه الجثث إلى سجونها التي تملكها الطب.

وقد حصلت البنا عدة تساؤلات حول رأي الدين في هذا الأمر ولم يزوج للمواطنين الذين يجتمع بعد الموت.

□ الدين

لصالح كافة الطب ؟  
ومن هذه التسلّلات يجب فضيلة  
الشيخ حسن بن محمد مغاليل المكي  
الاميني للجمهورية يقول :  
لقد حرص الاسلام على تكريم  
الانسان حيا وميتا فانجب الاسلام  
الرعاية العنانه له . التكملة قال ، السلام

تعالى : والله كرما نبي آدم وحفصاهم  
في البر والبحر ويزكيهم من الطيبات  
ويعطاهم كل شيء من خلقنا  
تفصيلا . لذلك تحريمهم يمتثل ان  
يؤس الميث ياتي الذي او يتعوض  
الاجرة او استخفاف . لان المسلم اذا  
فعل ما عليه

[illegible]

مروءات الميت التي أمرنا الله تعالى بتكريمه ورعايته بعد موته وتبجيلها بآرائنا ليحصل لها كل حرمات فلسافينا (وهو يصدر منه ذلك الفعل فيكون قد اكمل مالا يلائمها وارزقها ذات عقابا بامتثالها محرمات الوفاي وارتكب بها بقايا الميت سلمة

لمصلح كليات الطب لاستخدامها في  
الدراسة أو إذا وافق أهل الميت على ذلك  
فإنه يمكن مصادقة صريحة تبين كل  
أجزاء الميت بعد موته لتعليم أو  
العلاج من يتعلم بها ولأنه إن حاجة  
الأيام إلى العلاج بمنزلة الضرورة التي  
تتطلبها

يُجَاه من أجلها ما هو مقصور شرعا على  
أننا إذا قلنا بغير ضرورة شرعية للمريض  
ومضرة لشركه حرمة الجنيته نجد الثانية  
أشدهم ضررا من المبادئ الشرعية  
إذا تعارضت فمستلزم أن  
ضررا بملء ضمير شرير . فالضرورة حرمت  
السلاح بقتل عدونا كذا كذا

وَأَمَّا صَبْرُهَا فَبِمَنْ الْفَرَّانِ الْكَرِيمِ  
وَالسَّيِّدَةِ النَّبَوِيَّةِ الْمَهْجَرَةِ قَالِ تَعَالَى  
«وَالسَّابِقِ وَالْمُبْتَغَى» فَطَاعُوا لِيُجِيبَهَا  
جَزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِنْ اللَّهِ - الْمَقْدَةُ  
(٢٨)

هَيْئَةُ الْإِغَاثَةِ تُسَاهِمُ  
فِي دَعْمِ الْكَاتِبِ وَمَعَهُ دَرَى الْإِيمَانِ  
بِمُخْلَقِ بَيْنَ دُورِ الْأَوَّلِ وَبَيْنَ حُلِيِّ الْإِيمَانِ

الغاية على التسليم ان كلهم متدينين بحسن القول  
والعمل التي تشتملها الآية ارجع اليها الجمهور  
والعلم على نحو الذي ذكرنا وتزويدنا من  
المحقق العلم بصحة الشيخ نعم خليل  
الحمري وانتميين فقلت شريك المسلمين

ومن ثمّ تمّ تقري ستمائة الفقة  
معدو الرتباط لى طرو ودمه لمصالحات  
اللات والاموارة حتى قوم المهدو  
بالتفكير لى على الفوق المرفوع  
لهم المرفوعة جهم المصالحات  
تقدمه من المصالحات المرفوعة

وَمَدَانِ الْعَمَلَانِ كَتُوبَ عِلْمِهِمْ  
الْأَوَّلُ وَيَقُولُونَ بَرَقِيحَ الْإِسْلَامِ

مع أجل الأمتيات  
يحظ سعيد  
٦٤٥٥٩٨

تفصيل للإيجار ع

\* تفصيل وتصنيع الحريمي ١٩  
 شارع الشهيد محمود شكري خاوي

\* محل ٤٠ م بجوار المروحية

انجلترا

شركة  
معرض لتصنيع مواد غذائية ت  
٦٦٥٤٩٧

**اعمال الومنيم**

الوطنية للامنيم فرصة العمر  
مع المثل والامنيم خلال ١٨ من  
٢٥٤٩٩٠٥

**شركات**

المختصين في تكوين الشركات  
وتصميمها وأجرامات التبريد المعرفي

\* دروس خصوصية في الكمبيوتر  
 جميع اللغات والكورسات ٥ ٥٩٦-٦٦  
**شقق مفروشة**  
 \* بيليس عشرة اذنة تنظيف  
 ١٥٦٠ فنة و١٥٦٠ فنة و١٥٦٠ فنة

\* قسما من طرقاته بحملات ومهمات  
 طرقاته للشبان بمدرسة ومؤسسات  
 ١٩٥٨م في القاهرة  
 \* ٣٠ وصلة الفاتح بغير علمه على رؤس  
 بجوار الفتح والاسديوس  
 الكليات ٣٠٠ ج ١٩٧٢  
 \* اسرة ٤ ج ١ وصلة بحملات  
 \* ١٩٧٢

والتمكين تال ش عبس الحاد  
 نصر ٦٠٧٣٩٩  
 شلة فرشة بجوار ندى الترسنة  
 ٢ وصالون وانترية بكلكلية ت  
 ٣ ١٧٧٩٩

استمع  
 بذا  
 البسبوسة الذنيرة  
 بسبوسة المشاهير  
 واكتب سبائكك  
 ذهب.. ذهب  
 قصة عدد ٢ كلمة  
 قصة عدد ١ كلمة  
 من الكيس الجديد (الزيتوني)  
 من الكيس العائش (الاصفر)  
 وارسلهم الى من يريد  
 وسوف تدخل السحب على سبائك

### للبيع

\* بقاقر لور طيني صر  
بجالة جيدة ٩,٩٧

### للبيع

\* محل بصر الجديدة سيرا اونسي  
٢٥٨١٠٧٠  
\* محل ١٧٥ قطعة واحدة او مجزا  
٢٤٣٧٧١١  
\* ثلاثة عرش كوايلر ١١ قدم وجه  
زجاج بجالة ممتازة ٢٢٦١١٩٤

### للبيع

\* كلاب دوريلان اسود ممتاز عمر ٤٨  
يوم ٢٢٦١٢٠  
\* ثشة غرلة صالحة بصفرة ٧٠٠  
٢٠٨٧٨٨  
\* ثشة غرلة صالحة بصفرة ١٠٠  
٢٥١٢٧٧

### للبيع

\* مكان ومكتبة لحم شريد  
متشاور ابطال تليفون  
٢٤٣٣٣٣٠/٢٤٣٣٣٣٠  
\* ثشة تصوير زيوكس لخواي  
السلي ابيدو وكثيرا ابيدو  
٢٥٠٩٠٤  
\* ثشة وحلات للملهدى الكفالت  
والهجره ويصين السراياني  
٢٢٥٨٠١٨  
\* عذرة راقم ١٠٩ ثوب السيد  
البراني بمسيدة زيت المخفرة ٢٢٦٠١٢٨

### للبيع

\* جهاز ايلوترايت ٢٤ اسكورين مع  
عصا ٣٠٠ جنيد لم يستعمل ت  
٢٢٥٨٠٨٠  
\* ابيدو تشيولول ٧٥٥٠ بالقرنوتو  
واشر تشيولول ٢ نظام جيد ت  
٢٤٨٤١٥  
\* ثشة للملهدى لثالة وصلة ٢ ت  
حمام تشيولول بثلاث كوايلر  
٢٢٥٨٦٦٦

### للبيع

\* سارة طويبي قديم ٣٣٠٠ - ج  
صالون لخواي قديم ١٠٠٠  
٢٢٦١٢١٥  
\* محل ٢ ابي عل الشارع سوق  
كرداسه السليسي واجهة ٥٠٠  
٩١٠٨٠  
\* فوشات مديتة بوالان فرايزات  
لوحات وتليفون لاسكي ت  
٢٢٥٨٥٨  
\* مريض ٨٠ - عل شارع رليسي  
للبيع للبيج وللجبار فوشات ت  
٢٥٩٩٢١  
\* مستطيلان تريكو بسلي بالكتفايت  
والقروم كيبوتز ومكتبة صرافة  
٢٠٧١٢٢  
\* للبيج محل وسط البلد وافيديكات  
والتيافون يصلح لجميع الاغراض ت  
٢٢٦١٢٩٩

### للبيع

\* خلف مستطال اليوم ٦٨٠ عيد الستر  
ياسين مقرر من حسن محمد  
عذرة جديده خالية تماما - تطبيق  
سويرو لوكس بها مستخدمين جدا  
انوار غلي الارضي الانوار الكوايلر  
بها يصلح استغني كل لعل  
سعر ١٢٩٩٢١  
المخفرة يويما بالمعارة لاد خمسة  
ايام  
\* للبيج ثشة ٢ حوريات وصلة ٢٢٢  
سويرو لوكس بجوانل الاستعمال  
٩٨٣٢٨  
\* اوجر يداعا PSR-62  
بجالة ولم يستعمل ت ٢٢٦١٢٣  
\* عذ ٢ كسيرا ابيج / ٢٢٦١٢٣  
\* الفلش والكامرا والفيديو  
J.V.C. ٢٢٦١٢٠٨  
\* للبيج وللتاتل ثشة حوريتين  
وصلة وايزون تصالح لجميع  
الاجازات ٢٢٦١٢٣  
\* مكتب مفروش حوريتين وصلة  
والتيافون والكامرا والفيديو للبيج  
واللجبار مفروش ت ٢٢٦١٢١  
\* نظيف والمكتبة البوليمسلي  
٧٠٠ - اولا لفخرة حديده بجديده  
وحمم وسجلمة للبيج والليجار  
للمفروش ت ثمر ح السبع التحميم  
افرا ٢٢٦١٥٧٢  
\* تليفون اسليكي وبيد فرديز  
للمكتبات ستاتيلس ابيال ومكتبة  
خشب ت ٢٢٠٩٩٨  
٢٢٠٥٨٩٢

### للبيع

\* ثشة ٢ غراف ٢٢٥٠ وبيدشن مفروش  
المهينشون بجليل الارضي بفسهوشات  
٢٢٤٢٢٢٢ / ٢٢٥٠٥٨٢  
\* بيتاف جديده بالصفوق خشب روسي  
اوثرل وشاشيه الماني تليفون  
٢٢٦١٢٥٤  
\* سارة طويبي قديم ٣٣٠٠ - ج  
صالون لخواي قديم ١٠٠٠  
٢٢٦١٢١٥  
\* محل ٢ ابي عل الشارع سوق  
كرداسه السليسي واجهة ٥٠٠  
٩١٠٨٠  
\* فوشات مديتة بوالان فرايزات  
لوحات وتليفون لاسكي ت  
٢٢٥٨٥٨  
\* مريض ٨٠ - عل شارع رليسي  
للبيع للبيج وللجبار فوشات ت  
٢٥٩٩٢١  
\* مستطيلان تريكو بسلي بالكتفايت  
والقروم كيبوتز ومكتبة صرافة  
٢٠٧١٢٢  
\* للبيج محل وسط البلد وافيديكات  
والتيافون يصلح لجميع الاغراض ت  
٢٢٦١٢٩٩

### للبيع

\* خلف مستطال اليوم ٦٨٠ عيد الستر  
ياسين مقرر من حسن محمد  
عذرة جديده خالية تماما - تطبيق  
سويرو لوكس بها مستخدمين جدا  
انوار غلي الارضي الانوار الكوايلر  
بها يصلح استغني كل لعل  
سعر ١٢٩٩٢١  
المخفرة يويما بالمعارة لاد خمسة  
ايام  
\* للبيج ثشة ٢ حوريات وصلة ٢٢٢  
سويرو لوكس بجوانل الاستعمال  
٩٨٣٢٨  
\* اوجر يداعا PSR-62  
بجالة ولم يستعمل ت ٢٢٦١٢٣  
\* عذ ٢ كسيرا ابيج / ٢٢٦١٢٣  
\* الفلش والكامرا والفيديو  
J.V.C. ٢٢٦١٢٠٨  
\* للبيج وللتاتل ثشة حوريتين  
وصلة وايزون تصالح لجميع  
الاجازات ٢٢٦١٢٣  
\* مكتب مفروش حوريتين وصلة  
والتيافون والكامرا والفيديو للبيج  
واللجبار مفروش ت ٢٢٦١٢١  
\* نظيف والمكتبة البوليمسلي  
٧٠٠ - اولا لفخرة حديده بجديده  
وحمم وسجلمة للبيج والليجار  
للمفروش ت ثمر ح السبع التحميم  
افرا ٢٢٦١٥٧٢  
\* تليفون اسليكي وبيد فرديز  
للمكتبات ستاتيلس ابيال ومكتبة  
خشب ت ٢٢٠٩٩٨  
٢٢٠٥٨٩٢

## إعلانات مبوبة

### للبيع

\* بقاقر لور طيني صر  
بجالة جيدة ٩,٩٧

### للبيع

\* محل بصر الجديدة سيرا اونسي  
٢٥٨١٠٧٠  
\* محل ١٧٥ قطعة واحدة او مجزا  
٢٤٣٧٧١  
\* ثلاثة عرش كوايلر ١١ قدم وجه  
زجاج بجالة ممتازة ٢٢٦١١٩٤

### للبيع

\* كلاب دوريلان اسود ممتاز عمر ٤٨  
يوم ٢٢٦١٢٠  
\* ثشة غرلة صالحة بصفرة ٧٠٠  
٢٠٨٧٨٨  
\* ثشة غرلة صالحة بصفرة ١٠٠  
٢٥١٢٧٧

### للبيع

\* مكان ومكتبة لحم شريد  
متشاور ابطال تليفون  
٢٤٣٣٣٣٠/٢٤٣٣٣٣٠  
\* ثشة تصوير زيوكس لخواي  
السلي ابيدو وكثيرا ابيدو  
٢٥٠٩٠٤  
\* ثشة وحلات للملهدى الكفالت  
والهجره ويصين السراياني  
٢٢٥٨٠١٨  
\* عذرة راقم ١٠٩ ثوب السيد  
البراني بمسيدة زيت المخفرة ٢٢٦٠١٢٨

### للبيع

\* جهاز ايلوترايت ٢٤ اسكورين مع  
عصا ٣٠٠ جنيد لم يستعمل ت  
٢٢٥٨٠٨٠  
\* ابيدو تشيولول ٧٥٥٠ بالقرنوتو  
واشر تشيولول ٢ نظام جيد ت  
٢٤٨٤١٥  
\* ثشة للملهدى لثالة وصلة ٢ ت  
حمام تشيولول بثلاث كوايلر  
٢٢٥٨٦٦٦

### للبيع

\* سارة طويبي قديم ٣٣٠٠ - ج  
صالون لخواي قديم ١٠٠٠  
٢٢٦١٢١٥  
\* محل ٢ ابي عل الشارع سوق  
كرداسه السليسي واجهة ٥٠٠  
٩١٠٨٠  
\* فوشات مديتة بوالان فرايزات  
لوحات وتليفون لاسكي ت  
٢٢٥٨٥٨  
\* مريض ٨٠ - عل شارع رليسي  
للبيع للبيج وللجبار فوشات ت  
٢٥٩٩٢١  
\* مستطيلان تريكو بسلي بالكتفايت  
والقروم كيبوتز ومكتبة صرافة  
٢٠٧١٢٢  
\* للبيج محل وسط البلد وافيديكات  
والتيافون يصلح لجميع الاغراض ت  
٢٢٦١٢٩٩

### للبيع

\* خلف مستطال اليوم ٦٨٠ عيد الستر  
ياسين مقرر من حسن محمد  
عذرة جديده خالية تماما - تطبيق  
سويرو لوكس بها مستخدمين جدا  
انوار غلي الارضي الانوار الكوايلر  
بها يصلح استغني كل لعل  
سعر ١٢٩٩٢١  
المخفرة يويما بالمعارة لاد خمسة  
ايام  
\* للبيج ثشة ٢ حوريات وصلة ٢٢٢  
سويرو لوكس بجوانل الاستعمال  
٩٨٣٢٨  
\* اوجر يداعا PSR-62  
بجالة ولم يستعمل ت ٢٢٦١٢٣  
\* عذ ٢ كسيرا ابيج / ٢٢٦١٢٣  
\* الفلش والكامرا والفيديو  
J.V.C. ٢٢٦١٢٠٨  
\* للبيج وللتاتل ثشة حوريتين  
وصلة وايزون تصالح لجميع  
الاجازات ٢٢٦١٢٣  
\* مكتب مفروش حوريتين وصلة  
والتيافون والكامرا والفيديو للبيج  
واللجبار مفروش ت ٢٢٦١٢١  
\* نظيف والمكتبة البوليمسلي  
٧٠٠ - اولا لفخرة حديده بجديده  
وحمم وسجلمة للبيج والليجار  
للمفروش ت ثمر ح السبع التحميم  
افرا ٢٢٦١٥٧٢  
\* تليفون اسليكي وبيد فرديز  
للمكتبات ستاتيلس ابيال ومكتبة  
خشب ت ٢٢٠٩٩٨  
٢٢٠٥٨٩٢

## إعلانات مبوبة

</



























|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

لرچفتا ۱۱۰ مو ۸۵ نروبيكال  
۳۷۰۰ له فروين پلور سلف كښيوت  
ملون كهرېه ستر مېلكه  
۳۵۰۰ ج ۷۰۷۷۳۲

لښاوعې السفر ■  
۱۲ مو ۸۱ بچله جېده ت  
۴۹۳۱۴

آبناډر  
لښاوعې السفر ■  
۱۲ مو ۸۱ بچله جېده ت  
۴۹۳۱۴

**بیع و صلح**  
و باطل انفسار  
**۱۹۹۰**  
**تجارت و احوال دامت**  
G.L.S.I.P.A.  
میر تقی میر علیا قزوینی صاحب اثر است  
۱۶ شارع البرکات، کربلا، قم  
۳۴۹۷۸۵۶ / ۳۴۹۳۱۲۶

[illegible]

۱۳۱۹ مو ۸۱ و ۷۷ ۱۹۰۰ ع  
 ۹۰۰ و  
 ۱۱۷۵ مویر لیرا ۸۱ حیدیه  
 ۱۲۸۴ مو ۸۳ و ۸۲ ۹۰۰ ع  
 ۹۲۵ و  
 ۱۲۸۴ مو ۷۴ و ۷۶ معلیه  
 ۹۰۰ و ۸۷۵ ع  
 ۷۰۰۰ ۸۰ و  
 ۱۲۵ پولندی مو ۸۶ ۶۹۰۰ ع  
 ۱۲۸۴ مو ۷۷ و ۷۳ ع  
 ۷۰۰۰ و

**البيع والشراء والاستبدال  
محاسب الغير.**

**الشروق**

بالتاريخ ٢٤ من شهر رجب سنة ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٢ م

نبيع ونشتري ونستبدل للغير  
وتعريض  
موسميين 200 مو ٨٤ بالكماليات

[illegible]

١٦٨ CL مو ٧٨ ومو ٧٩  
 ج ٩٤٥٠  
 ريتو ٧٥ مو ٨٠ ج ١٤٢٥٠  
 ١٦٨ مو ٧٢ ومو ٧٢ ج ٤٣٠٠  
 ١٦٧ انطال مو ٧٥ ج ٦٩٠٠  
 ريتو TL ١٢ مو ٧٧ ج ٦٩٠٠  
 ملز: ٩٦٩ مكبة ٨٧٠٠ ج  
 حياقتنا محمد صلاح وحسن وليان

بيع وشراء واستبدال وعرض  
حصص الفخ  
موسم ٢٠٠٠ أوتوماتيك مو A٧ ج  
موسم ٢٨٠ SEL مو A٤ ج  
الكليبات  
موسم ٢٠٠ مو A٤ بكليبات  
حقة رائعة  
جولف C, CI مو A٩ و مو A٩  
موسم ومستعمل  
RAG

[illegible]

• **يو بي ك** ستفكر في التوقيتية من ٨٠ بالمائة  
 • **بيجو** ٥٠٤ من ٧٨ ألوان يصلات  
 • **فولت** ١٣١ من ٧٦ ونيفا من ٨٣ والعة  
 • **ش السولان بلاشيسن** ٥ : ٢٤٣٣٤٤  
 • **مع تحيات الحاج اسامة عوض**

**المركبات**

موتوسيكل 200 / 230 بالكيليات  
موبيلات  
529, 518, 735 B.M.W موبيلات  
شيفروليه مونت كلرو ج الكيليات  
موبيلات  
بونتياك مونوفيل جميع الكيليات مو  
٧٩  
بولك سكاى لارك وبونتياك فونيكس  
٨٠ مو

**١٠٤** نيسان بطرون جميع الكماليات مو  
١٥٤، ٣٥٤، SR ٥٥٤، ٥٥٥،  
بيجو،  
موبيليت  
٩٢٩ موهنا سيبك بالكتيف ومزايا  
GLS ١٦٨ . ١٣٣  
خريف شيوا .  
مدير اللجنة الجامعية لبيت الزمر  
٦-١٤٨٧ / ٦٦١-٦٦٣ ت  
بيع تحيات خالد مصطفى يونس







**صدق أو لا تصدق**

أمريكى من كاليفورنيا  
محم وعبد قاسم  
مبورى على شكل  
ميتا - طول  
٦ أمتا -

كندى حيا مع الموت بالحيوة  
بعد أن أضاف صاخره  
دخل جسمه من عند الرقبة  
وعزيت من داخل قومه  
اليسرى .

في العزة ال٦ كانت الخطا  
في الصحن تقا  
خبت الكوك  
وارتبطت  
أخوه نقل  
مصر

لتسبح الطعام الكلمات  
ثم مع طير أوعلية  
حتم كوك من ١٨٠٠  
بيضة .

Submitted by  
Jan Florio  
Toronto, Canada

## الأفلام

رسالة بدعوة إليها جناب الكاتب البليغ محمد أنسوي خلال مدرّس اللغة الفرنسية في مدرسة قصر العيني... وتكلم فيها من الحكم والأمثال لأن قوّن بقلوب القوال وأدها إلى كنية الفضل والعزائم الذي جعلت الكاتب والتصنيف إلى رداء من سنن الأفاضل والحرائر... فواتي أنسوي راعى بقا رئيس مجلس النظار... فاستعزت بنسبها إليه إلهام الله لغيره لعل من يقرأها...

السيد القوي لأستاذنا  
١٩٥٠ إعلان العظم  
الجمهور في الهند  
١٩٨١ استعانة سيناء  
حتى خط العرش ورض

في الإهرام  
من ١٠ سنة

## مکتور جمال الجنزوری

إلى الله وحده  
الاستاذ

**عبد العزيز**  
وكل اول وزارة  
أدت رسالته بتفاني  
لبيتنا ارفع  
فدنيا حنونا وابا رزقا  
شمال الله له حنات  
واقرؤك وحظك واصدا  
والسوان

**د. محمد**  
**شركة النهل**  
**للاشياء**  
**والهندسة**  
**ابراهيم محمد**  
رئيس مجلس الادار  
ورئيس الطابعات  
والادارات والتسوي  
وجميع العليات  
والهندسة

**دكتور كمال الحنوزي**  
نقيب رئيس مجلس الوزراء  
الخطيب والمعلم بالوزارة  
يؤمن  
بزيد من الحزن والاسى المرحوم  
الاستاذ

**عبد العزيز زهوى**  
وكل اول وزارة الفنون  
اسكنه الله مسيح جنه وانهم  
الله الصبر والسوان

**الهيئة القومية للملاصات**  
رئيس مجلس الادارة والقيام واصفاء  
المجلس وجميع العليات  
والخط والاسى المرحوم له  
الاستاذ **عبد العزيز الزهوى**  
وكل اول وزارة الفنون  
دكتور له طامحه وغنيته  
والسوان وجميع العليات  
والهندسة

**عمر صقر**  
**المدير الاقليمي**  
**لينك أوف أمريكا بمصر**  
وجميع العليات  
المرحوم  
**ابراهيم محمد هراج**  
وكال الاول رافى محمد هراج  
الرجة والشرة خلس الفراء

**الشرق للتامين**  
رئيس مجلس الادارة ونائبه واصفاء  
المجلس ويدير عام منطقة مصر الوسطى  
وجميع العليات  
كميا المرحوم

**محمد يوسف الزنا**  
جيد اشراف شئون القديين بمنطقة  
مصر الوسطى اسكنه الله مسيح جنه  
والله الصبر والسوان

**مصطفى كمال حليم**  
**رئيس مجلس القنصرى**  
رئيس واصفاء المجلس والقيام  
من فطلة الجنب عطية صقر  
المجلس الاشراف في وفاة جنه  
الله ان بقية القديين  
محله وان بكسة مسيح  
ان يلهى الله وذويه الصبر  
والهندسة  
جلا الدين احمد زكى عثمان  
مجلس الادارة ونائبه واصفاء  
وجميع العليات  
رون  
رئيس سيد الوهاب غاثرى  
للم تصديرات الاشياء  
بوزارة  
وجميع العليات  
وجميع العليات  
وجميع العليات

**محمّد حريز وسيري**  
وكيل وزارة التعاون الدولي

**الجنز الثاني المرحوم**  
**الاستاذ**  
**أهاب اسمعيل**  
 مدير ادارة الصحافة  
 تعهد الله الشهيد بواسع رحمته  
 تسبح جناته ولاسرة خاتم  
**شركة القنفذ**  
**للتصنيع والآلات**  
 رئيس واعضاء مجلس  
 زائده المدين بها بقدر  
 عزائمه المديون  
 ومحمد سعيد عبد  
 قطاع التكوين الاداري  
 الشهيد الكريم الرحمة  
 والسواكن  
**التيك الاهلي**  
 يشاطر الاستاذ خاتم  
 مدير علم وغزو مجاهد  
 الفيلق الفوج الثاني  
 تعهد الله ولاسرة خاتم

ومحمد بن زهرى  
 وكيل وزارة الشؤون الدولية  
 بنى بياع الجنز الثاني  
**عبد العزيز زهرى**  
 وكيل اول الوزارة  
 تعهد الله الشهيد بواسع رحمته  
 وتسلم الاسرة الصبر والسلوان  
 وخافس الجراء  
**الاتحاد العام للفرف التجارية**  
 محمود العربي رئيس الاتحاد واعضاء  
 مجلس الادارة ورئيس المجلس يشاطرون  
 اسرة التنازل  
**عبد العزيز زهرى**  
 وكيل نبي وزارة الشؤون الدولية لوفاته  
 والتنازل خاتمة خاتمة خاتمة  
 وكيل وزارة الشؤون  
 لوفاته شقيقة  
 تعهد الله التوفيق بواسع رحمته  
 واستباح تسبح جناته  
**هريشة محمد بنى**  
 المهندس محمد سعيد عبد الله عيسى

المنحصر نضى على التمس  
 ورئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس  
 وجميع العاملين  
 يشترى الله الجنز العامة للمقاولات  
 بنحو بياع الجنز الثاني ونساة  
 الزعمون والد الهنسى  
 سمير عبد الحبيب البلبلى  
 سقيل الله ان يتخذ القيد بواسع  
 رحمه وان يتسلمه الصبر والسواكن  
 فله ان يتسلمه  
**مستشفى اسوان العام**  
 المدير والمعالجون والمعالين  
 يمنون بجزء الجنز المحسنة وبادة  
 الدكتور  
**محبوب محمد حيزة**  
 والدعم والد الدكتور  
 ناصر حسين محروس  
 للتقنين الرحمة والاسرايم خاتم  
 الجراء

**الرحمة ولاسرة خاتم الجراء**  
**قائلون المصرب**  
 احمد عثمان وشركاه  
 الامامسلا الخارجية  
 ب الاول رئيس مجلس ادارة

**رئيس مجلس الإدارة والمالية**

[illegible]

**ينك الفيوم الوطنى**  
وتيس واعضاء مجلس الادارة وال

[illegible]

عبد العزيز زهوى

والصالحين والمخاطر  
والقسطاق والمخبرين والمعلمين  
مما  
يشاهدون الأستاذ  
سيد حسن محمود  
في المجمع العلمي مدير الجواز  
إذ إن نواة الرحمة والجنة للجنة  
بإية الرحمة والأمانة خالص المراء  
المشاهورون العسرب  
في أحد عشر عتيق وشركاه  
طاح الحركات والمآتين  
في المجمع والسيادة الجوز  
في العلم والبطان بغيرون بالحقين  
الأستاذ سيد حسن  
نائب المدير العام  
بإية الرحمة والأمانة خالص المراء

عضو مجلس الإدارة ومدير العموم  
وتؤايد الخير وجميع العاملين بالإدارة  
يشعرون بغير الخذل والأسي المحرم  
والد التسة  
وجيدة عتريش محمد  
محبب بالإدارة المالية  
المفتد الرحمة والأمانة خالص المراء  
أقالون العرب  
عنان أحد عشر عتيق وشركاه  
فرع فظنا  
إبرة المالبين بالترع ببطنة تين  
الكم ينون شقيق الزول  
محمد عبد العزيز القفني  
كلب صابن بالبطنة فوادة الرجل  
قيس محمد يوسف  
سائق بالوزن بالبطنة للتخمين الرحمة  
لأمرته خالص المراء

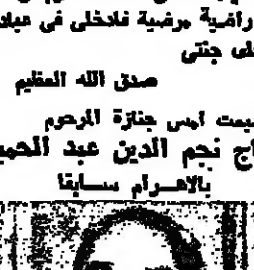
ومعنى في العلم والأمانة خالص المراء  
محمد العزيز زهوي  
وكيل أول وزارة القصور السولى  
ويظن لشره ويظن بالأمان المراء  
الشركة الرحمة للأمانة الطبية  
وأيض والأمانة خالص المراء  
والمعلمين بالبطنة ينون بغير العن  
والسي  
الأستاذ عبد العزيز حسن زهوي  
وكيل أول وزارة القصور السولى  
محمد العزيز الرحمة والأمانة خالص المراء  
مدير وأمانة شركة  
أبيت أبيت أنتر القصور  
ينون بإيع العن والأمانة خالص المراء  
شقيق الكور عبد المراء زغال  
نائب رئيس العامة للأمانة  
التفتد الرحمة والأمانة خالص المراء  
والسي

محمد بختر السيد  
خديو عام  
وليعة عبد العزيز  
خديو عام  
وهوية عبد  
رئيس قسم  
مستلين الله القفني  
خالص المراء  
شركة حفظ لا  
شركة حفظ الإ  
الطعامات ومدير  
الطعامات وجميع  
ينون بغير العن  
حفان الشيخ  
أولف  
دامين الله القفني  
خالص المراء



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

بسم الله الرحمن الرحيم  
أيها النفس المظلمة أرحمني  
رأفياً رضية فأخلى في ميلا  
لى جنتي  
صدق الله العظيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
أيها النفس المظلمة أرحمني  
رأفياً رضية فأخلى في ميلا  
لى جنتي  
صدق الله العظيم



محمود نجم بالأهرام واحد ن  
ارات وجمال نجم بالأهرام  
مد نجم بالتربية والتعليم  
نجم وهزم الأستاذ مكي الباجوي  
نجمية وهزم ميزا تيرور بالام  
م الأستاذ عبدالمجيد آرز بالام  
فريق المرحوم عبد الله عبد العا  
نجم المرحوم عبد الله عبد العا

سقا عبد المنعم عبد الحميد والاسم

د عبدالحبيب الاستاذة سعيدة  
محتاج محمد عبدالحبيب وقريبون  
عوم الحاج بوى يوسف الهادي  
رحوم المهندس محمد عبد الله  
الليثوني وقريب ونسب الهند  
ابى بوى سقرال المهندس  
اسك محمدين عبد الله الطيب  
سيسى والاسلام محمدين  
سوداني الاستاذة محمد والد  
مكة اذنا للبقولات والاعطاء  
اش بولى الجديد بولى ابو  
البقاء لله

تسیت المی جیڑہ المکرم  
صالح حسن ونسوی

جليل الرحم حسن منى وش  
 أحمد عبد القم حسن  
 وقت سابقاً والآخر محمود  
 الساتل بجامعته للزور والمر  
 الرحم صفى شيرى م  
 الشرقى بالهيئة العامة لل  
 إبراهيم الصامى بقاعد ال  
 حسن سيد بنار الفلال وحسن  
 خطوط السعودية وشركة ب  
 عمالات وهنى بزة ب  
 محمد حسان بالخطوط الس  
 الشرقى بكتلة الإسلام  
 و

مهندس فؤاد عبد الرحمن وكيل

هجرة سابقا وقرب ونسيب  
 منك وأحمد طاهر وعبد القادر  
 شيخ أحمد وقد أقصر على  
 بقرة ولا غزاة للسيدات لثلاثة  
 سى - المعادى الجديدة

**مصائب آل الاحول**  
 نيت رحمة الله الرحمة الطاهرة  
 مؤونة صميدة أبراهيم  
 برم الرحوم نسوى الاحول  
 قربة السابق وأخت صادق  
 فولة علات الدبر وكساف  
 من الدين بانفاسي وغانه

جلال حسن بھٹی سویتہ و عید بدھ

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

وحسن و ابراهيم بدستوط و خلا  
تاف معاللات الدين بالاسـ

الفرانجا الكبير  
**انتقل للأخاد السمار**  
**المرحوم موريس**  
**جريس حكيم المزة**  
 والد عبد وزيوتنا ورائنا  
 وخروس وعائل وممنوح  
 ومسيبة ومري : تكلرايا :  
 الانكس - الإبراهيمية

الدكتور أنور سميت عطلة

**زوج الفلكورة** زار  
 بالمستشفى المركزي بنقوس  
 أمجد بالتأولي ولوسى بصيلة  
 وأميرة وشيري وشفيق كريم  
 مؤاد حميد الصبيلي بالحبس  
 وأوجيني عبد المرحوم نهى  
 والحاجة رجاء عبد الهندي  
 القونس بملعون الانعاميلة و  
 غزوي بالكورنيات القاهرة  
 وأنسى بالترتية والتعليم ببنوب  
 وقريب وشبيب موريس نقل  
 وزاواكهيما والهندي ماهر

بالحيران المذنب والمرحوم المهند  
 زكي الله بكفر الشمس وسعيد

بالقوات المسلحة والمهندسين  
ومائل وسلامة عمال الله  
فاقوس والدكتور سيجر بشروع  
وتسيت الجائرة امس والجزاء  
فاقوس  
رقد على رجاء القليلة الم  
يونان فوج بأسيو  
زوج السيدة عمة جندي وولدت  
يونان هرم شكوى تاليد ريفر  
بركز لتدريب وسلمية الم  
ارميتوس بلير ادارة الم  
محافظة القاهرة وسير الم

فرج بالتربية والتعليم وزوج

وليم وموريس جيدي وابنه  
٢٠٨ شارع ٢٦ يوليوس باسيو  
ضرائب سواهج ثار  
نفس المحرم واند التويل  
محمد عبد الرحيم الفقيه الد  
٢٠٨ شارع ٢٦ يوليوس باسيو

DOI: 10.1002/for

100



